

PROGRAMME STRUCTURE

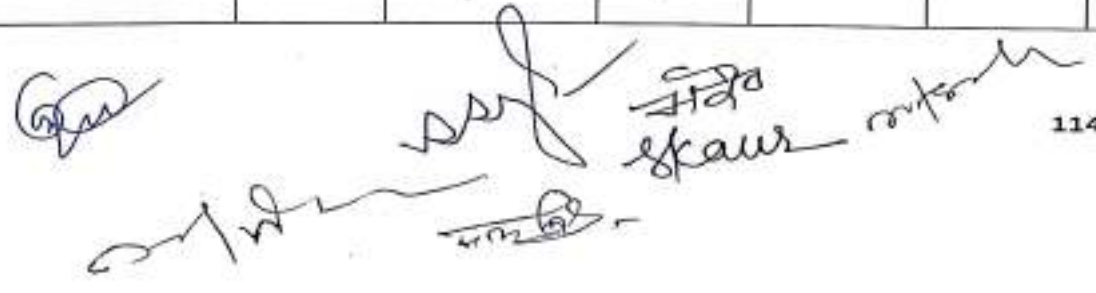
NAME OF THE PROGRAMME: B.A. (Hon's) Social Science

Semester	Core Course			Elective Course			Open Elective		Total Credits
	No. of Papers	Credits LTP	Total Credits	No. of Papers	Credits LTP	Total Credits	No. of Papers	Credits LTP	
I	1	4	4	-	-	-	-	-	-
II	1	4	4	-	-	-	-	-	-
III	1	4	4	-	-	-	-	-	-
IV	1	4	4	-	-	-	-	-	-
V	1	4	4	-	-	-	-	-	-
VI	1	4	4	-	-	-	-	-	-

B.A. (Hon's) Social Science

Semester I	Course Name	Course Code	Subject	Credits L T P	Ex ternal Marks	Internal Marks	Total
	B.A.Hon's Social Sciences	102	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ	4	75	25	100
		102A	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ)	4	75	25	100
Total Credits				8			200
Semester II	Course Name	Course Code	Subject	Credits L T P	Ex ternal Marks	Internal Marks	Total
	B.A.Hon's Social Sciences	202	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ	4	75	25	100
		202A	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ)	4	75	25	100
Total Credits				8			200

Semester III	Course Name	Course Code	Subject	Credits L T P	Ex ternal Marks	Internal Marks	Total
	B.A.Hon's Social Sciences	302	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ	4	75	25	100
		302A	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ)	4	75	25	100
Total Credits				8			200
Semester IV	Course Name	Course Code	Subject	Credits L T P	Ex ternal Marks	Internal Marks	Total
	B.A.Hon's Social Sciences	402	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ	4	75	25	100
		402A	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ)	4	75	25	100
Total Credits				8			200



 ਸਿਰਫ਼ ਸਕਾਲਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ
 ਸਕਾਲਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ

Semester V	Course Name	Course Code	Subject	Credits LTP	Ex ternal Marks	Internal Marks	Total
	B.A.Hon's Social Sciences	502	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ	4	75	25	100
		502A	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ)	4	75	25	100
Total Credits				8			200
Semester VI	Course Name	Course Code	Subject	Credits LTP	Ex ternal Marks	Internal Marks	Total
	B.A.Hon's Social Sciences	602	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ	4	75	25	100
		602A	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ)	4	75	25	100
Total Credits				8			200

Internal Assessment= 25 marks

The Break up of Internal Assessment will be as follows:

M.S.T. - I/II(Best of two) = 12.5

Attendance = 05

Assignment/ Quiz/ Seminar/

Co-curricular Activities = 05

General Conduct Of the Student = 2.5

Total Marks= 25

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

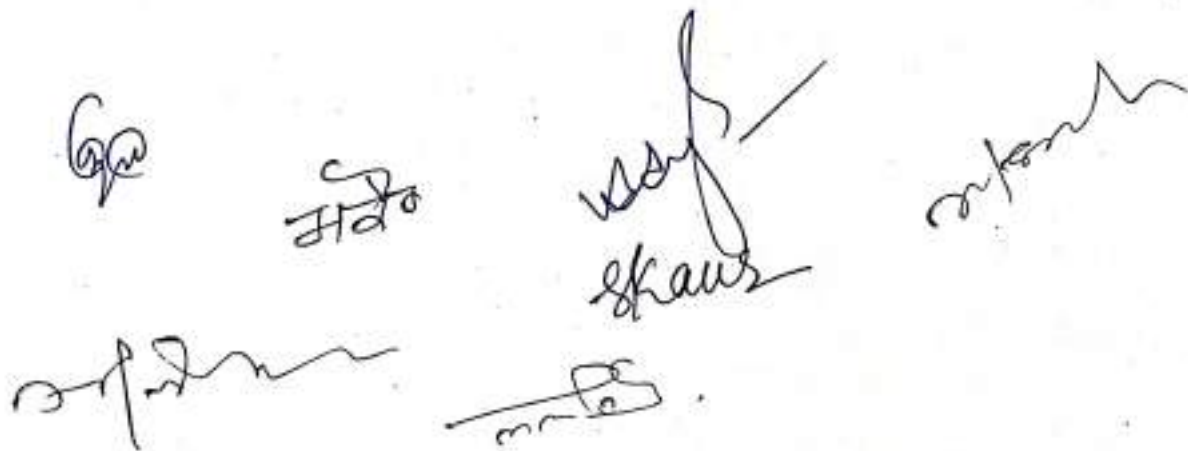
ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ)
ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
2. ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਧਾ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤਕ ਚੇਟਕ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
3. ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਜਿੱਥੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ ਉਥੇ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਖਿੱਤੇ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਕਿੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋਣਗੇ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨੇਮ-ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
5. ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਵਹਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
6. ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਅਰਥਿਕ ਆਦਿ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਵਰਤਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।
7. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।



ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
 ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ) 102
 ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ
 ਸੈਸ਼ਨ - 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
 ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 40%
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 30
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 10
 ਕਰੈਡਿਟ : 04

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. ਕਾਵਿ- ਟਕਸਾਲ (ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ), ਸੰਪਾਦਕ ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਆਨੰਦ ਅਤੇ ਅਨੂਪ ਵਿਰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ । (ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਪੀਲੂ, ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤਖਤ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ।)
2. (ੳ) ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ (ਮਾਝੀ, ਮਲਵਈ, ਦੁਆਬੀ, ਪੁਆਧੀ)
 (ਅ) ਸ਼ਬਦ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ, ਪਾੜ੍ਹ, ਅਗੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ
3. ਸ਼ੁੱਧ- ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

4. ਵਪਾਰਕ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ
5. (ੳ) ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਹੈ)
 (ਅ) ਪੈਰੇ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ
6. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ (ਰਹੱਸਵਾਦ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ, ਜੁਝਾਰਵਾਦ- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ


1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਕਾਵਿ- ਟਕਸਾਲ (ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ- ਵਸਤੂ/ਸਾਰ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
2. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਵਿਆਕਰਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਰਣਨਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। 05 ਅੰਕ
2. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜੇ ਵਿਚੋਂ ਵਪਾਰਕ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
3. (ੳ) ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਹੈ)
 (ਅ) ਪੈਰੇ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ (05+05) 10 ਅੰਕ
4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।
 (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
5. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਯੂਨਿਟ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਾਵਿ-ਟਕਸਾਲ ਪੁਸਤਕ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 (07+03) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 10×02=20 ਅੰਕ

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page, including the name 'ਮਨਜੋਤ' and other illegible signatures.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਡਾ.ਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ।
2. ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1999
3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 2004
4. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2008
5. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ; ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1973
6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ), ਡਾ.ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ.ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਡਾ.ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ.ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਡਾ.ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।


ਸਿੱਕਰ




ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ

- | | |
|---|---|
| <p>1. Abnormal profits- ਅਸਧਾਰਣ ਲਾਭ</p> <p>2. Abolition- ਖ਼ਾਤਮਾ, ਸਮਾਪਤੀ, ਅੰਤ</p> <p>3. Abolition of slavery- ਦਾਸ ਪ੍ਰਥਾ ਦਾ ਅੰਤ, ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਖ਼ਾਤਮਾ</p> <p>4. Abolition of Zimindari- ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰੀ ਦਾ ਖ਼ਾਤਮਾ</p> <p>5. Aboriginal tribe- ਆਦਿਵਾਸੀ ਕਬੀਲਾ</p> <p>6. Absolute monarch- ਨਿਰੰਕੁਸ਼ ਜਾਂ ਸਬਰ-ਸਮਰੱਥ ਰਾਜਾ</p> <p>7. Abuse- ਕੁਵਰਤੋਂ, ਦੁਰਉਪਯੋਗ, ਉਲੰਘਣਾ</p> <p>8. Accelerator- ਤਵਰਕ</p> <p>9. Acceptance of office- ਪਦ ਸਵੀਕ੍ਰਿਤੀ, ਅਹੁਦਾ-ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ</p> <p>10. Access- ਪਹੁੰਚ, ਰਸਾਈ, ਪ੍ਰਵੇਸ਼</p> <p>11. Accession- ਰਾਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ, ਸੰਮਿਲਨ</p> <p>12. Acculturation- ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ</p> <p>13. Apartheid-ਰੰਗਭੇਦ</p> <p>14. Balance of payment- ਭੁਗਤਾਨ ਬਕਾਇਆ</p> <p>15. Balance of power- ਸ਼ਕਤੀ-ਸੰਤੁਲਨ</p> <p>16. Ballot- ਵੋਟ ਪਰਚੀ, ਮਤਦਾਨ, ਬੈਲਟ</p> <p>17. Banishment-ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ, ਜਲਾਵਤਨੀ</p> <p>18. Barbarian- ਬਰਬਰ, ਵਹਿਸ਼ੀ, ਜੰਗਲੀ</p> <p>19. Barter Economy- ਵਸਤ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਅਰਥਿਕਤਾ</p> <p>20. Battle field- ਰਣਭੂਮੀ, ਯੁੱਧ ਖੇਤਰ</p> | <p>21. Betrayal- ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤ</p> <p>22. Bicameralism- ਦੋ ਸਦਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ</p> <p>23. Bilateral agreement- ਦੋ-ਪਿਰੀ ਸਮਝੌਤਾ, ਦੋ-ਪੱਖੀ ਸਮਝੌਤਾ</p> <p>24. Bisexualism- ਦੁਲਿੰਗਤਾਵਾਦ</p> <p>25. Black market- ਕਾਲਾ ਬਜ਼ਾਰ/ ਧੰਦਾ</p> <p>26. Calendar year- ਕਲੰਡਰੀ ਸਾਲ, ਜੰਤਰੀ ਸਾਲ</p> <p>27. Caliph-ਖਲੀਫ਼ਾ</p> <p>28. Campaign-ਮੁਹਿੰਮ</p> <p>29. Cannibalism-ਆਦਮਖੋਰੀ, ਮਾਨਵ ਤਖਣ</p> <p>30. Cannon fodder-ਯੁੱਧ ਬਲੀ</p> <p>31. Canon-ਸਿਧਾਂਤ, ਅਸੂਲ, ਨਿਯਮ</p> <p>32. Canon-ਧਾਰਮਿਕ ਸਿਧਾਂਤ, ਮਜ਼ਹਬੀ ਫ਼ਤਵਾ</p> <p>33. Capital- ਪੂੰਜੀ/ਸਰਮਾਇਆ</p> <p>34. Casteism-ਜਾਤੀਵਾਦ, ਜਾਤੀ-ਪੱਖਪਾਤ</p> <p>35. Cavalry- ਖੋਤਸਵਾਰ ਫ਼ੌਜ</p> <p>36. Crusade-ਧਰਮ ਯੁੱਧ, ਜਹਾਦ</p> <p>37. Cultural heritage-ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਕ ਵਿਰਸਾ</p> <p>38. Cultural lag-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਿਛੜੇਵਾ</p> <p>39. Cultural Materialism-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦ</p> <p>40. Cultural Pattern Theory- ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪੈਟਰਨ ਸਿਧਾਂਤ</p> |
|---|---|

41. Cultural relativism- ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਵਾਦ
42. Cultural transformation-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਰੂਪਾਂਤਰਣ
43. Current account-ਚਾਲੂ ਖਾਤਾ
44. Cyclical-ਚੱਕਰੀ/ਚੱਕਰਦਾਰ
45. Dark age-ਅੰਧਕਾਰ ਯੁਗ
46. Data-ਅੰਕੜੇ
47. Dating-ਮਿਤੀ ਨਿਰਧਾਰਣ, ਕਲ ਨਿਰਧਾਰਣ
48. Death rate- ਮੌਤ ਦਰ
49. Debt- ਕਰਜ਼ਾ
50. Debt- trap- ਕਰਜ਼ੇ ਦਾ ਮੱਕੜਜਾਲ
51. Decade- ਦਹਾਕਾ, ਦਸ਼ਾਬਦੀ
52. Declaration- ਘੋਸ਼ਣਾ, ਐਲਾਨ, ਘੋਸ਼ਣਾ ਪੱਤਰ
53. Demography- ਜਨਸੰਖਿਆ ਅਧਿਐਨ
54. Diffusion-ਖਿੰਡਾਉ
55. Discrimination-ਵਿਤਕਰਾ
56. Economics-ਬੱਚਤਾਂ/ ਕਿਫਾਇਤਾਂ
57. Effective Demand-ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਮੰਗ
58. Efficiency- ਨਿਪੁੰਨਤਾ
59. Egyptian art-ਮਿਸਰੀ ਕਲਾ
60. Elasticity-ਲੇਚ
61. Endogamy-ਸਰੋਤਰੀ ਵਿਆਹ
62. Entrepreneur-ਉੱਦਮੀ
63. Epic age-ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਯੁਗ
64. Equilibrium-ਸਤੁੰਲਨ
65. Estimate- ਤਖ਼ਮੀਨਾ, ਅਨੁਮਾਨ, ਐਸਟੀਮੇਟ, ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਉਣਾ
66. Ethnic community-ਨਸਲੀ ਵਿਤਕਰਾ
67. Ethnocentrism- ਨਸਲਕੇਂਦਰਵਾਦ
68. Ethnography-ਨਸਲ-ਅਧਿਐਨ
69. Evolutionary theory-ਵਿਕਾਸਵਾਦੀ ਸਿਧਾਂਤ
70. Exogamy-ਬਾਹਰ-ਗੇਤਰੀ ਵਿਆਹ
71. Federalism-ਸੰਘਵਾਦ, ਫੈਡਰਲਿਜ਼ਮ
72. Feudal-ਭੂਪਵਾਦੀ, ਸਾਮੰਤੀ, ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ
73. Feudalism-ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ/ਸਾਮੰਤਵਾਦ
74. final good-ਅੰਤਿਮ ਵਸਤੂ
75. Finance - ਵਿੱਤ
76. Floor of the house- ਸਦਨ
77. Folkways-ਲੋਕ-ਮਾਰਗ
78. Following-ਨਿਮਨ-ਲਿਖਤ, ਪੇਰੇਕਾਰ
79. Foreign investment-ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਨਿਵੇਸ਼
80. Fraternity-ਭਾਈਬੰਦੀ, ਭਾਈਚਾਰਾ
81. Free Trade-ਮੁਕਤ ਵਪਾਰ
82. Fundamentalism-ਮੂਲਵਾਦ
83. Gender Gap-ਲਿੰਗ ਅਧਾਰਿਤ ਅੰਤਰ
84. Gender Stratification-ਸਮਾਜਿਕ-

ਲਿੰਗ ਦਰਜੇਬੰਦੀ

85. General equilibrium-ਸਮੁੱਚਾ

ਸਤੁੰਲਨ/ ਸਧਾਰਣ ਸਤੁੰਲਨ

86. Glacial age- ਹਿਮ-ਨਦ ਜਾਂ ਹਿਮਾਨੀ

ਯੁਗ

87. Globalization- ਵਿਸਵੀਕਰਨ/

ਸੰਸਾਰੀਕਰਨ

88. Goods-ਮਾਲ

89. Heir-ਉੱਤਾਰਾਧਿਕਾਰੀ, ਵਾਰਿਸ

90. Helot- ਦਾਸ, ਗੁਲਾਮ, ਹੀਲਾਟ

91. Heterosexuality- ਭਿੰਨ-ਲਿੰਗਕਤਾ

92. Hoarding-ਜਮ੍ਹਾਂ-ਖੇਰੀ/ਜਖੀਰੇਬਾਜ਼ੀ

93. Homosexuality-ਸਮਲਿੰਗਕਤਾ

94. Honorable-ਮਾਨਯੋਗ

95. Human Capital-ਮਨੁੱਖੀ ਪੂੰਜੀ

96. Immigrant- -ਆਵਾਸੀ

97. Imperfect competition- ਅਪੂਰਣ

ਮੁਕਾਬਲਾ

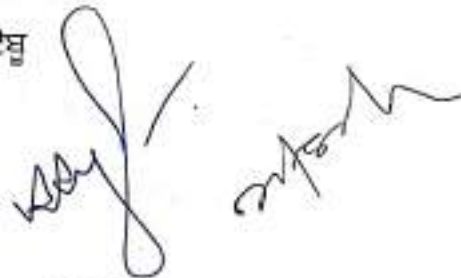
98. Imperial- -ਸਾਮਰਾਜੀ

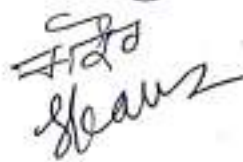
99. Imperialism-ਸਾਮਰਾਜਵਾਦ

100. Import-ਦਰਾਮਦ/ਆਯਾਤ

101. Incest taboo-ਸਗੋਤਰੀ-ਕਾਮ ਟੈਬੂ









ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
 ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ(ਸਮੇਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ) 102A
 ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ)
 ਸੈਸ਼ਨ - 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
 ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 40%
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 30
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 10
 ਕਰੈਡਿਟ : 04

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

- ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਨਮਾਲਾ ਤੇ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਬੰਧ
 (ੳ) ਅੱਖਰ ਸਿੱਖਿਆ : ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਅਤੇ ਭੁਲਾਵੇਂ ਅੱਖਰ
 (ਅ) ਅੱਖਰ ਬਣਤਰ : ਅੱਖਰ ਰੂਪ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਨਿਯਮ
- ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ
 (ੳ) ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ : ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ, ਸਵਰ ਸੂਚਕ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ
 (ਅ) ਵਿਅੰਜਨ ਸੂਚਕ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ, ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ, ਲਗਾਖਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

- ਲਿਪੀ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ
 (ਬ) ਪੂਰੇ ਅਤੇ ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ, ਸਵਰ ਸੂਚਕ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ, ਸਵਰ ਵਾਹਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ,
 (ਅ) ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਸਵਰ ਵਾਹਕਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਵਰਤੋਂ, ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਵਿਅੰਜਨ ਸੂਚਕਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ
- ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ
 (ੳ) ਗਿਣਤੀ, ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਦਿਨ, ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ,
 (ਅ) ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਫ਼ਲਾਂ-ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਘਰੇਲੂ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ
ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

- ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਨਮਾਲਾ ਤੇ ਲੇਖਣ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ।
 (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 15 ਅੰਕ
- ਦੂਜਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਵੇਗਾ।
 (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 20 ਅੰਕ
- ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਵਿਚੋਂ ਲਿਪੀ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ।
 (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 20 ਅੰਕ
- ਚੌਥਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ।
 (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 20 ਅੰਕ

ਨੋਟ : ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸਿੱਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹੋਣ, ਸੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸਰਲ ਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਆਓ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖੀਏ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2009
2. ਗੁਰਮੁਖੀ ਸਿੱਖੇ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖੀਏ, ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਬਾਹਰੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2002
4. ਪੰਜਾਬੀ ਗਿਆਨ ਸੀ. ਡੀ. (ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਟੂ-ਲਰਨ ਐਂਡ ਟੀਚ ਪੰਜਾਬੀ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
5. Teach Yourself Punjabi, Hradev Bahri, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2011
6. A Start in Punjabi, Henry A. Gleason and Harjeet Singh Gill, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 1997
7. Introductory Punjabi, Ujjal Singh Bahri and Paramjit Singh Walla, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2003


A collection of handwritten signatures and text in Gurmukhi script. The text includes the name 'ਸਕਾਰ' (Sakar) and other illegible signatures.

ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਦੂਜਾ)
ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਉਸਾਰੂ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਵਲ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉਣਾ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੁੱਧਤਾ, ਉਚਾਰਣ ਪੱਧਰ ਅਤੇ ਲੇਖਣੀ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਂ, ਥੀਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਜਿੱਥੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ, ਉੱਥੇ ਨਾਵਲ ਦੀ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵੱਖਰੇ- ਵੱਖਰੇ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
4. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਅਨੁਵਾਦਕ ਬਣ ਸਕਣਗੇ।
5. ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋਵੇਗਾ।
6. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।

(Handwritten signatures and marks)

ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
 ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਦੂਜਾ) 202
 ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ
 ਸੈਸ਼ਨ - 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
 ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 40%
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 30
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 10
 ਕਰੈਡਿਟ : 04

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ (ਨਾਵਲ), ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਵਿਆਕਰਣ

2. (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਆਂ : ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ, ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ-ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਗੀਕਰਣ।
 (ਅ) ਮੂਲ ਵਿਆਕਰਨ ਇਕਾਈਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ
3. ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

4. ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ (ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਕ ਤਿਹਾਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।)
5. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ (ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਵਲਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ/ਕਲਾ-ਪੱਖ।
 (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 15 ਅੰਕ
2. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਵਿਆਕਰਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਰਣਨਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
3. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਪੈਰਾ ਜਾਂ ਵਾਕ ਦੇ ਕੇ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। 10 ਅੰਕ
4. ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ (ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਕ ਤਿਹਾਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।)
 (02+08) 10 ਅੰਕ
5. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।
 (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
6. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਯੂਨਿਟ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ (ਨਾਵਲ) ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 (07+03) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 10×02=20 ਅੰਕ

(Handwritten signatures and marks)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਡਾ. ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999
3. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਜਲ ਸਿੰਘ ਬਾਹਰੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1984
4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ - ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1992
5. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ), ਡਾ.ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ.ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਡਾ.ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
 ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਦੂਜਾ) 202A
 ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ)
 ਸੈਸ਼ਨ - 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
 ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 40%
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 30
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 10
 ਕਰੈਡਿਟ : 04

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

- ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਬੰਧ : ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ
 (ੳ) ਦੋ ਅੱਖਰੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
 (ਅ) ਤਿੰਨ ਅੱਖਰੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
 (ੲ) ਬਹੁ-ਅੱਖਰੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
- ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ ਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ
 (ੳ) ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ
 (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਆਦਿ)
 (ਅ) ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ
 (ਲਿੰਗ, ਵਚਨ, ਪੁਰਖ, ਕਾਲ ਆਦਿ)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

- ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਰਤੋਂ
 (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ
 (ਅਗੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ, ਸਮਾਸ, ਦੁਹਰਕਤੀ)
 (ਅ) ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ
 (ਵਾਕੰਸ਼, ਉਪ-ਵਾਕ ਤੇ ਵਾਕ)
- ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

- ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ੳ, ਅ, ਏ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 15 ਅੰਕ
- ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਵੀ ੳ, ਅ ਭਾਗ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 20 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤੀਜਾ ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਦੇ ੳ, ਅ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 20 ਅੰਕ
- ਚੌਥਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 20 ਅੰਕ

ਨੋਟ : ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸਿੱਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹੋਣ, ਸੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸਰਲ ਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।

(Handwritten signatures and marks)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਆਓ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖੀਏ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2009
2. ਗੁਰਮੁਖੀ ਸਿੱਖੋ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖੀਏ, ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਬਾਹਰੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2002
4. ਪੰਜਾਬੀ ਗਿਆਨ ਸੀ. ਡੀ. (ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਟੂ-ਲਰਨ ਐਂਡ ਟੀਚ ਪੰਜਾਬੀ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
5. Teach Yourself Punjabi, Hradev Bahri, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2011
6. A Start in Punjabi, Henry A. Gleason and Harjeet Singh Gill, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 1997
7. Introductory Punjabi, Ujjal Singh Bahri and Paramjit Singh Walia, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2003


The image shows several handwritten signatures and names in Gurmukhi script. The names are: 'ਸੰਧੂ' (Sindhu), 'ਗੁਰਮੁਖੀ' (Gurmukhi), 'ਸੀਤਾ ਰਾਮ' (Sita Ram), 'ਐਚ. ਡੀ.' (H. D.), 'ਐਚ. ਡੀ.' (H. D.), and 'ਐਚ. ਡੀ.' (H. D.).

ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
ਭਾਗ- ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਜਾ)
ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਇਸ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਨਾਟਕ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀ-ਮਨ ਦਾ ਵਿਰੋਚਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਉੱਚਤਮ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਸਿਖਾਉਣਾ ਹੈ।
2. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।
3. ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਨਾਟਕ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਾਜਕ ਵਿਸੰਗਤੀਆਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲੱਭਣ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚਿਤ ਹੋਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈ ਕੇ ਨਾਟਕ ਸਿਰਜਣ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਟਕ ਸਿਰਜਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਜਿਵੇਂ ਫਿਲਮਾਂ ਤੇ ਥੀਏਟਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਉਪਜੀਵਕਾ ਕਮਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
4. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਡਮੁਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।
5. ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਆਦਿ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
6. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਕੂਲ
ਕੌਰ
ਮਾਸਟਰ

ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)

ਭਾਗ- ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਜਾ) 302

ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਸੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ

ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 40%

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 30

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 10

ਕਰੈਡਿਟ : 04

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. ਨਾਟਕ : ਸੁਲਤਾਨ ਰਜ਼ੀਆ (ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ)।
2. ਵਿਆਕਰਨ : (i) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
(ii) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
(iii) ਵਾਕ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ
3. ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

4. ਲੇਖ ਰਚਨਾ (400 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ): ਸਮਾਜਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ (ਕੋਵਿਡ-19 ਦੀ ਮਹਾਂਮਾਰੀ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲ ਦੌੜ, ਸਮਕਾਲੀ ਕਿਸਾਨੀ ਸੰਘਰਸ਼, ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਵਿਚ ਆ ਰਿਹਾ ਨਿਘਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਉੱਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਰੂਪ, ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚ, ਆਨਲਾਈਨ ਅਧਿਆਪਨ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ, ਵਿੱਦਿਆਂ ਦਾ ਵਪਾਰੀਕਰਨ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੇ ਅਨੁਸਾਸ਼ਨ, ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ)
5. ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ (ਪੈਰੇ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ।)
6. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ/ਇਕਾਂਗੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ (ਸੁਧਾਰਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸੁਲਤਾਨ ਰਜ਼ੀਆ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ, ਰੰਗਮੰਚੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ, ਸਾਹਿਤਕ ਆਲੋਚਨਾ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
2. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਵਿਆਕਰਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਰਣਨਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
3. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਸੱਤ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੇ ਪੰਜ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। 05 ਅੰਕ
4. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜੇ ਵਿਚੋਂ ਉਪਰੋਕਤ ਦਰਜ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
5. ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ (ਪੈਰੇ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ।) $5 \times 02 = 10$ ਅੰਕ
6. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ/ਇਕਾਂਗੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਵਰਣਨਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
7. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਯੂਨਿਟ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸੁਲਤਾਨ ਰਜ਼ੀਆ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 (01+03) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। $10 \times 02 = 20$ ਅੰਕ

(Handwritten signatures and marks)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਡਾ.ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ-I, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ
2. ਡਾ.ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ-II, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ
3. ਡਾ. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਅਤੇ ਸਰੂਪ, ਵਾਰਿਸ਼ ਸਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2012।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ), ਡਾ.ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ.ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਡਾ.ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ.ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਡਾ.ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

ਸਕਾਰ

ਸਕਾਰ

ਸਕਾਰ

ਸਕਾਰ

ਸਕਾਰ

ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
 ਭਾਗ- ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਜਾ) 302A
 ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ)
 ਸੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
 ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 40%
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 30
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 10
 ਕਰੈਡਿਟ : 04

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

1. 'ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ', ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ : ਪ੍ਰੋ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ। (ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕੇਵਲ ਕਵਿਤਾ ਵਾਲਾ ਭਾਗ ਇਸ ਸਮੈਸਟਰ ਦੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਜੋਂ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਣਾ ਹੈ।)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

2. ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
3. ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ
4. ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ: (ਮਨ ਜੀਤੈ ਜਗ ਜੀਤ, ਮਿਠਤੁ ਨੀਵੀ ਨਾਨਕਾ, ਮੇਰਾ ਆਦਰਸ਼, ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ, ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੈਰ, ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ, ਪੁਸਤਕ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਦਾ ਸਥਾਨ, ਸਲੀਕਾ, ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ)
 ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਸਰਲ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
3. ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਜਾਂ ਚੋਣ ਦੇਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
4. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ ਸਾਰ (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ) (02×10=20) ਅੰਕ
5. ਕਿਸੇ ਕਾਵਿ- ਟੁਕੜੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ- ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
6. 15 ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੇ 10 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਸੁੱਧ ਕਰਨੇ 10 ਅੰਕ
7. ਕਿਸੇ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰੇ ਜਾਂ ਵਾਕ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ 05 ਅੰਕ
8. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਵਿਚ ਉਪਰੋਕਤ ਦਰਜ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ (ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
9. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ (ਕਵਿਤਾਵਾਂ) 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦੋ ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। (10×02=20) ਅੰਕ

(Handwritten signatures and marks)

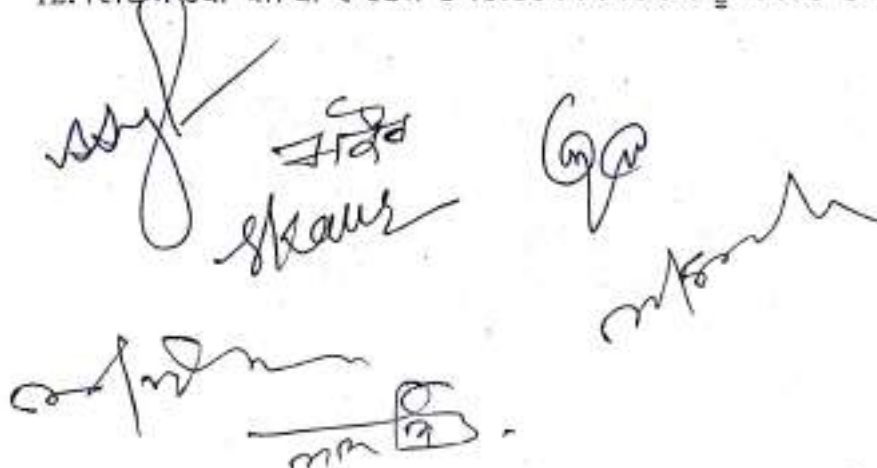
ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
ਭਾਗ- ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ- ਚੌਥਾ)
ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੇ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਉਸਾਰੂ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉਣਾ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੁੱਧਤਾ, ਉਚਾਰਣ ਪੱਧਰ ਅਤੇ ਲੇਖਣੀ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

6. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਂ, ਥੀਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਰਨਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।
7. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਧਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਣ ਲਿਖਣ ਦੇ ਹੁਨਰ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
8. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਰੂਪ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
9. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਡਮੁਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।
10. ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਸਿੱਖਣਗੇ।
11. ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਵਹਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
12. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।

The block contains several handwritten signatures and marks. One signature is clearly legible as 'ਸ਼ਕਾਰ' (Shakar) with 'shakar' written below it. There are other illegible signatures and a small circular stamp or mark.

ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੈਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
ਭਾਗ- ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ- ਚੌਥਾ) 402

ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ
ਸੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 40%
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 30
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 10
ਕਰੈਡਿਟ : 04

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. ਭੁੰਘੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ (ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ)
2. ਵਿਆਕਰਨ : (i) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
(ii) ਉਪਵਾਕ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ
(iii) ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ
3. ਸਮਾਨ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

4. ਚਲੰਤ ਮਾਮਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ (100 ਤੋਂ 150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ): (ਵਿਗਿਆਨ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਈਬਰ- ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਮਸਲੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਤੇ, ਕਿਸਾਨੀ-ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਾਣੀ, ਜਾਤੀ ਵਿਕਤਰਾ, ਮੇਰਾ ਆਦਰਸ਼, ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ, ਸੈਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ, ਪੁਸਤਕ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਦਾ ਸਥਾਨ, ਸਲੀਕਾ)
5. ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ
6. ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ-ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ (ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਭੁੰਘੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ (ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ) ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
2. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਵਿਆਕਰਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪੁਸ਼ਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
3. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਸਮਾਨ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ 05 ਅੰਕ
4. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜੇ ਵਿਚੋਂ ਉਪਰੋਕਤ ਦਰਜ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਚਲੰਤ ਮਾਮਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪੈਰਾ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
5. ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
6. ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ- ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪੁਸ਼ਨ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
7. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਯੂਨਿਟ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਭੁੰਘੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ ਪੁਸਤਕ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 (07+03) ਪੁਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 10×02=20 ਅੰਕ

Handwritten signatures and text, including the name 'skaur' and other illegible marks.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ ।
2. ਮਨਮੋਹਨ ਕੇਸਰ, ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਾਕਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿੱਪ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ-I, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1991, ਪੰਨਾ 67-73
4. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ-II, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1992
5. ਗਿ. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀ. ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਡਾ. ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਸਕਾਰ 60
ਸਕਾਰ 60
ਸਕਾਰ 60

ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)

ਭਾਗ- ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ- ਚੌਥਾ) 402A

ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ)

ਸੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ

ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 40%

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 30

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 10

ਕਰੈਡਿਟ : 04

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ', ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ : ਪ੍ਰੋ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ। (ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਵਾਲਾ ਭਾਗ ਇਸ ਸਮੈਸਟਰ ਦੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਜੋਂ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਣਾ ਹੈ।)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

2. ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ -ਪੱਤਰ
3. ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ (ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ)
ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਸਰਲ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।

2. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।

3. ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਜਾਂ ਚੋਟੇ ਦੇਣ ਦੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

4. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ

(ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ) 15 ਅੰਕ

5. ਨਾਟਕ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

(ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ) 15 ਅੰਕ

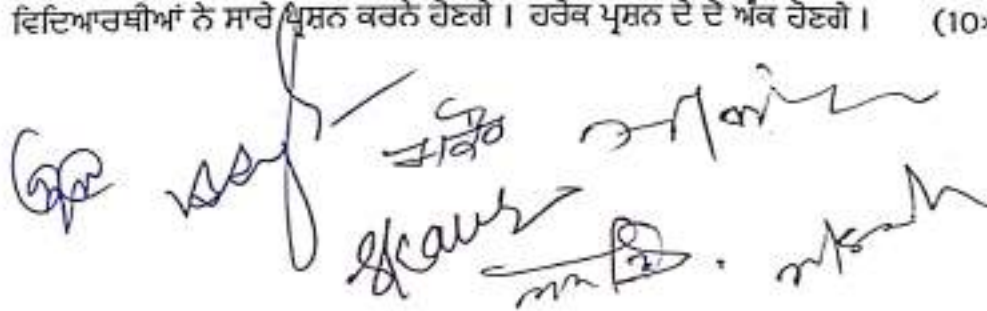
6. ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ

(ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ) 15 ਅੰਕ

7. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ

5+5=10 ਅੰਕ

8. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦੋ ਦੋ ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। (10×02=20) ਅੰਕ



ਬੀ.ਟੇ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
ਭਾਗ- ਤੀਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ- ਪੰਜਵਾਂ)
ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੇ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਵਿਧਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਉਸਾਰੂ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਖ਼ੈਲੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉਣਾ।
3. ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਂ, ਥੀਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਧਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਣ ਲਿਖਣ ਦੇ ਹੁਨਰ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
4. ਇਹ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲ ਲੇਖਣੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੁੱਧ ਉਚਾਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦਗਾਰ ਸਾਬਿਤ ਹੋਵੇਗਾ।
5. ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਨੁਵਾਦਕ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੁਚਿਕਾਰ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।
6. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਟਿੱਤਿਰਾਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।

ਸ਼ਕਾਰ
Shaur
ਮਾਮਿ

ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੈਬਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)

ਭਾਗ- ਤੀਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਪੰਜਵਾਂ) 502

ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਸੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 40%
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 30
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 10
ਕਰੈਡਿਟ : 04

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ)- ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
2. ਵਿਆਕਰਨ :

(i) ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ

(ii) ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ

3. ਮੁਹਾਵਰੇ- ਓ, ਅ, ਏ (ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਅਖਾਣ ਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿਚੋਂ)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

4. ਨਿਬੰਧ ਰਚਨਾ (ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ, ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕਿਸਾਨੀ ਸੰਕਟ, ਅਜੋਕਾ ਵਿੱਦਿਅਕ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੇਂਡੂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਮਾਤੀ ਵੰਡ, ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਅਜੋਕੀ ਗੀਤਕਾਰੀ ਅਤੇ ਹਿੰਸਾ, ਨਾਰੀ ਬਰਾਬਰੀ, ਪਰਵਾਸ ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਅਤੇ ਕਾਰਨ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸ, ਲਿੰਗ ਵਿਤਕਰਾ, ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ)
5. ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰੇ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ
6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ- (ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ) : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ।
ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ।

(ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ

2. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਵਿਆਕਰਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਰਣਨਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ

3. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। 05 ਅੰਕ

4. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜੇ ਵਿਚੋਂ ਉਪਰੋਕਤ ਦਰਜ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ।

(ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ

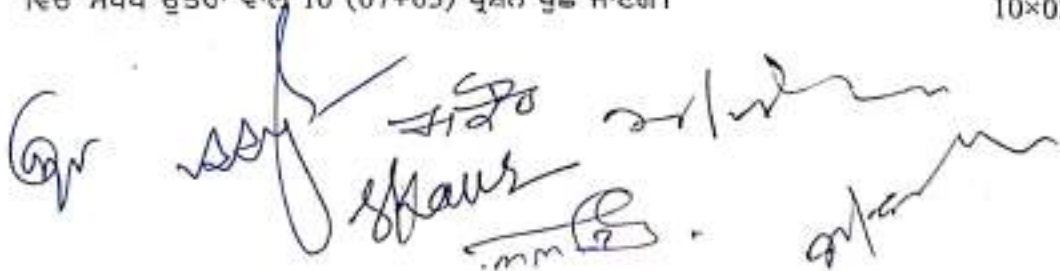
5. ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰੇ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ 10 ਅੰਕ

6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਸਬੰਧੀ ਵਰਣਨਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ

7. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਯੂਨਿਟ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ

ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 (07+03) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

10×02=20 ਅੰਕ



ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ ।
2. ਮਨਮੋਹਨ ਕੇਸਰ, ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਾਕਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿੱਪ, ਪਟਿਆਲਾ ।
3. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ-I, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1991, ਪੰਨਾ 67-73
4. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ-II, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1992
5. ਗਿ. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀ. ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਡਾ.ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ.ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਡਾ.ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਸਕਾਰ

skaur

ਗੁਰ

ਗੁਰ

ਗੁਰ

ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
ਭਾਗ- ਤੀਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਪੰਜਵਾਂ) 502A

ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ)

ਸੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 40%
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 30
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 10
ਕਰੈਡਿਟ : 04

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ ਭਾਗ-ਤੀਜਾ', ਸੰਪਾਦਕ ਪ੍ਰੋ. ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਇਕ ਤੋਂ ਪੰਜ ਤੱਕ ਲੇਖ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

2. ਲੇਖ ਰਚਨਾ (400 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ): ਸਮਾਜਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ (ਕੋਵਿਡ-19 ਦੀ ਮਹਾਂਮਾਰੀ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲ ਦੌੜ, ਸਮਕਾਲੀ ਕਿਸਾਨੀ ਸੰਘਰਸ਼, ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ- ਕੀਮਤਾਂ ਵਿਚ ਆ ਰਿਹਾ ਨਿਘਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਉੱਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਰੂਪ, ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚ, ਆਨਲਾਈਨ ਅਧਿਆਪਨ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ, ਵਿੱਦਿਆਂ ਦਾ ਵਪਾਰੀਕਰਨ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੇ ਅਨੁਸਾਸ਼ਨ, ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ)

3. ਮੁਹਾਵਰੇ (ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. (ਓ) ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ ਭਾਗ-ਤੀਜਾ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) (02×15=30) ਅੰਕ
2. ਦੂਜਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਪਰੋਕਤ ਦਰਜ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਵੇਗਾ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
3. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਵਿਚੋਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। (ਪੰਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਸ) (10×02=20) ਅੰਕ
4. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਲੇਖਾਂ ਦੇ ਅਥਾਰ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। (05×03=15) ਅੰਕ

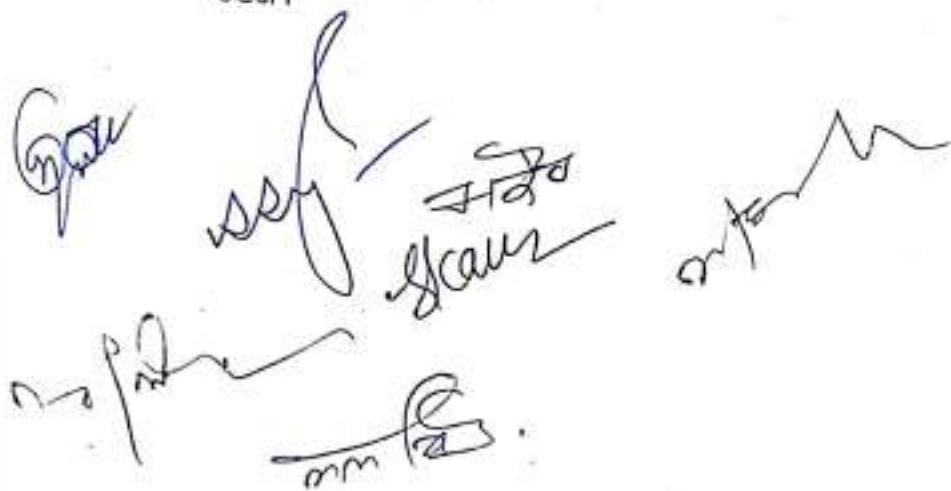
ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
ਭਾਗ- ਤੀਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ- ਛੇਵਾਂ) 602
ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਾ ਬੋਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
2. ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਵਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਰਸੇ ਅਤੇ ਧਰਾਤਲ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਹੈ।
3. ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਧਰਾਤਲ ਅਤੇ ਵਿਰਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਬਲਕਿ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਪਣੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰਤ ਭਾਵਨਾ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਂਢ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਧਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹਣ ਲਿਖਣ ਦੇ ਹੁਨਰ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
3. ਵਿਆਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
4. ਇਹ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲ ਲੇਖਣੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦਗਾਰ ਸਾਬਿਤ ਹੋਵੇਗਾ।
5. ਨਵੀਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਨੈੱਟ ਦੁਆਰਾ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਮੁਖੀ ਸਿੱਖਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਗੇ।
6. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।



ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
ਭਾਗ- ਤੀਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ- ਛੇਵਾਂ) 602

ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ
ਸੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 40%
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 30
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 10
ਕਰੈਡਿਟ : 04

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ-ਸੰਪਾਦਕ, ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਵਿਆਕਰਨ :

- (i) ਵਾਕਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ : ਮੇਲ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰ
- (ii) ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਕਾਰਕੀ ਸਬੰਧ

3. ਮੁਹਾਵਰੇ- ਸ, ਹ, ਕ (ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਅਖਾਣ ਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿਚੋਂ)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

4. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕੰਪਿਊਟਰ ਆਧਾਰਿਤ ਲੇਖਣੀ ਸਿਖਲਾਈ

- (i) ਗੁਰਮੁਖੀ ਫੌਂਟ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- (ii) ਫੌਂਟ ਬਦਲੀ (ਕਨਵਰਟਰ) : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
- (iii) ਯੂਨੀਕੋਡ ਨਾਲ ਜਾਣ- ਪਛਾਣ

5. ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ

6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ- (ਨਾਵਲ, ਨਿਬੰਧ, ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ) : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ।
ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ।
(ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
2. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਵਿਆਕਰਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਰਣਨਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
3. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। 05 ਅੰਕ
4. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜੇ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕੰਪਿਊਟਰ ਆਧਾਰਿਤ ਲੇਖਣੀ ਬਾਰੇ ਵਰਣਨਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।
(ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
5. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜੇ ਵਿਚੋਂ ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਸਬੰਧੀ ਵਰਣਨਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
7. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਯੂਨਿਟ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਪੁਸਤਕ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 (07+03) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 10×02=20 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਡਾ. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਵਾਰਿਸ਼ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ-1, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1991, ਪੰਨਾ 67-73
3. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ-II, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1992
4. ਗਿ. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀ. ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਡਾ.ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ.ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਡਾ.ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

Handwritten signatures and names in Gurmukhi script, including 'ਸ਼ਕੁਰ' and 'ਸ਼ਕੁਰ'.

ਬੀ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) (ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼)
ਭਾਗ- ਤੀਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ- ਛੇਵਾਂ) 602A

ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ)
ਸੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 40%
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 30
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 10
ਕਰੈਡਿਟ : 04

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ ਭਾਗ-ਤੀਜਾ', ਸੰਪਾਦਕ ਪ੍ਰੋ. ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਛੇ ਤੋਂ ਦਸ ਤੱਕ ਲੇਖ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

2. ਚਿੱਠੀ/ਪੱਤਰ (ਨਿੱਜੀ ਜਾਂ ਕਾਰੋਬਾਰੀ)
3. ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ ਭਾਗ-ਤੀਜਾ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) (02×15=30) ਅੰਕ
2. ਨਿੱਜੀ ਜਾਂ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
3. ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ। (ਪੰਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਸ) (10×02=20) ਅੰਕ
4. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਛੇ ਤੋਂ ਦਸ ਤੱਕ ਲੇਖਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। (05×03=15) ਅੰਕ

