

**ORDINANCES**  
**For B.A. Semester System**  
**(UNDER THE +3 SCHEME)**

Applicability of Ordinances for the time being in force.

Notwithstanding the integrated nature of a course spread over more than one academic year, the Ordinances in force at the time a student joins a course shall hold good only for the examination held during or at the end of the academic year. Nothing in these Ordinances shall be deemed to debar the University from amending the ordinances subsequently and the amended ordinances, if any, shall apply to all the students whether old or new.

1. B.A. is an integrated courses comprising three parts (six semesters) spread over three years. Each part will consist of two semesters. The course of study of B.A. shall be divided into six semesters and university examination will be held at the end of every semester in the months of November/December (for Semester I, III & V) and May/June (for semester II, IV & VI) or as fixed by the Vice Chancellor.
2. A candidate must complete the whole course of three years within a maximum of six years from the date of admission in B.A. first semester.
3. The outlines of tests and syllabi shall be such as prescribed by the Academic Council from time to time.
4. **Eligibility:** Admission to B.A. Part- I course (Semester-I) is open to any candidate who:
  - (i) has passed 10+2 examination of the Punjab School Education Board or any other Board Examination recognized as equivalent thereto;

OR

- (ii) has passed pre-Engineering/Pre-Medical/B.A. Part - I/B.Sc. Part-I/B.Com. Part - I (old scheme) examination of this University or any other examination recognized as equivalent thereto or Intermediate examination of Panjab University or any other statutory University, Board or Three Years Diploma in Engineering.

OR

- (iii) has been declared to have reappear/compartement in one subject in 10+2 examination of Punjab School Education Board or any examination recognized as equivalent thereto. But such a candidate shall have to clear reappear/compartement subject in the supplementary examination of the same year, failing which his/her admission to B.A. Part-I course shall automatically stand cancelled.

has failed in the examination, may appear as a late college student within the prescribed period.

9. The pass and reappear students of B.A. Part-I and II from Panjab University, Guru Nanak Dev University and Panjab Technical University Shall be treated at par with the corresponding students of this University. But in case such a student is admitted in B.A. semester III in this University, he/she will be required to clear deficient papers, if any.
10. Amount of examination fee to be paid by a candidate for each semester shall be as fixed by the University from time to time.
11. Applications for admission to the examination shall be made on the prescribed form attested by the competent authority as per University rules. The last date by which admission forms and fees must reach the Registrar shall be as follows:

Semester	Without late fee	With late fee of Rs. 800/-	With late fee of Rs. 1200/-	With late fee of Rs. 5000/-	With late fee of Rs. 10000/- *
Semester Exam (Nov/Dec)	Sept. 30	Oct. 15	Oct. 21	Oct. 31	Nov. 10
Semester Exam (May/June)	Feb. 28	Mar. 15	Mar. 21	Mar. 31	April 15

\* No Examination Form will be accepted after this date.

12. University medal will be awarded to a candidate who secured first position in the University on the basis of the marks of all the six semesters taken together. The general rules and conditions of the University for the Award of Medal/Prizes etc. will be applicable in the award of University medal to the topper of this examination.
13. The medium of instruction and examination will be English/Punjabi/Hindi, except for the language subjects whose medium of instruction and examination will be that of the language subject.
14. Subject to the restrictions contained in the Ordinances, a candidate for B.A. +3 Scheme shall be required to take up the following subjects from B.A. I (Semester- I) consistently in B.A. II and B.A. III.

Besides English (Communication Skills) and Punjabi Compulsory/Punjabi Lazmi (Mudhla Gian), a student can take up the combination of required three elective subjects, taking up one subject from a group, out of following groups of elective subjects:

1. Economics/Defence & Strategic Studies/Fine Arts/Education/Folk Art and Culture.
2. History/Math/Psychology/Philosophy.  
Political Science/Statistics/Tabla/Indian Classical Dance/Dramatic Art.

*[Handwritten signatures and initials]*

4. Punjabi Literature/Hindi Literature/English Literature/Urdu/Persian/Sanskrit/French/ German/Russian Literature.
5. Public Administration/Home Science/Physical Education/History of Art/Music (Instrumental).
6. Geography/Linguistics/Music (Vocal)/Computer Applications/Information Technology/Gurmat Sangeet.
7. Tax Procedure and Practice/Principle and Practice of Insurance/Rural Development/Office Management and Secretarial Practice/Home Management/Functional English/Business and Office Practice/Sociology/Social Work.
8. Fashion Designing/Agro Services/Journalism and Mass Communication/Advertising and Sales Promotion and Sales Management/Religion.

**Note:**

1. English Literature is not compulsory for those candidates who take the subject of Functional English.
2. Candidate can take maximum two elective subjects having practicals.

**Note:** Candidates who have passed B.A. Part-I/B.A-II examination from this University with regard to combination of subjects, shall take the same subjects in B.A. Part- III examination which were taken by him/her in B.A. Part-II examinations.

15. Punjabi Lazmi (Mudhla Gian) in lieu of Punjabi Compulsory shall be allowed to the following categories of candidates.

Candidates who have passed their Matriculation examination from a School located outside the State of Punjab or an examination recognised as equivalent thereto.

1. Candidates who have passed their Matriculation examination from a School located in the State of Punjab will not be allowed to take up the subject of Punjabi Lazmi(Mudla Gian) in lieu of Punjabi Compulsory at the graduate level. This clause will not apply to students covered by clause No. 3 given below.
2. Children of Defence personnel/Para military personnel (serving as well as retired) will be allowed to take up the subject of Punjabi Lazmi(Mudla Gian), provided the father of the mother/guardian (in case father is deceased ) of the candidate gives an affidavit that the candidate has not studied Punjabi at the School level.

16. The Candidate shall also be entitled to grace marks as admissible under the ordinances, relating to the 'Grace Marks.'

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a large signature on the left, several smaller signatures in the center, and a signature on the right.

17. (a) The minimum number of marks required to pass the examination in each Part shall be 35% in each subject, in theory paper, practical examination and internal assessment separately.
- (b) Internal assessment and its Components: Internal assessment, in each subject, shall be 30% of the total marks in each paper and shall be uniformly applicable to all the Subjects/Papers. The three Components for Internal Assessment shall be as follows:
- |   |          |
|---|----------|
| (i) Class Attendance:                               | 06marks  |
| (ii) Average of Two Mid Semester House Examination: | 12 Marks |
| (iii) Written Assignment etc. :                     | 12 Marks |
- (c) Papers having practical/viva, the marks of theory and practical/viva will be reduced equally percentage wise, to make room for 25% internal assessment(as per (b) above).

18. **A Candidate shall be allowed to join:**

- (i) **First Semester:**  
Provided that he/she has passed at least, one academic year previously, the +2 examination (with or without reappear) of Punjab School Education Board, or any other. This shall be as per the Ordinances related to Eligibility in (Para 4, above).
- (ii) **Second Semester:**  
Provided that he/she has undergone a regular course of studies of first semester.
- (iii) **Third Semester:**  
Provided that he/she has undergone a regular course of studies of First and Second semesters as provided under the regulations in sequential order and fulfils the conditions as laid in ordinance 6(a).
- (iv) **Fourth Semester:**  
Provided that he/she has undergone a regular course of studies of First, Second and Third semesters as provided under the regulations in sequential order and has passed the First Semester Examination as a whole, and fulfils the conditions as laid in ordinance 6(a).

(v) **Fifth Semester:**

*Handwritten signatures and initials:*  
 - A large signature on the left.  
 - "H/O" with an arrow pointing to the right.  
 - "skan" with an arrow pointing to the right.  
 - "m/23" with an arrow pointing to the right.  
 - A signature in the center.  
 - A signature on the right.  
 - Another signature on the right.

Provided that he/she has undergone a regular course of studies of First, Second, Third and Fourth semesters as provided under the regulations in sequential order and fulfils the conditions as laid in ordinance 6(a).

(vi) **Sixth Semester:**

Provided that he/she has undergone a regular course of studies of First, Second, Third, Fourth and Fifth semesters as provided under the regulations in sequential order and has passed 50 % of the total papers of previous semesters and fulfils the other conditions as laid in ordinances.

19. Three weeks after the termination of examination or as soon thereafter as possible, the Registrar shall publish the result of the candidates. Each candidate shall receive a certificate indicating details of marks obtained in each examination. Successful candidates at the end of Semester- VI examination shall receive a degree stating the division according to ordinance 21.
20. The Successful candidates shall be classified on the basis of aggregate marks secured in all the six semesters of B.A. taken together as under:
- 75% or more with Distinction.
  - 60% or more in the First division.
  - 50% or more but less than 60% in the Second division.
  - Below 50% in the Third division.
21. A candidate who has passed B.A. +3 examination from this University shall have one chance within a period of two years after passing the examination to improve division or 55% marks. Improvement shall be allowed in not more than three theory papers offered in each semester. However, previous marks of Practical/Project will be carried forward in the paper (s) in which he/she appears for improvement and be awarded one percent of grace marks on the basis of given papers, out of the papers taken up, the candidate will be given benefit of increase in marks, where the marks have increased in paper/papers.
22. In addition to B.A. (Pass) examination, a student may opt for Honours in anyone of the subjects in which syllabus exists, provided he/she has offered that subject in the Pass course.
- Provided further that a student can opt for Honours only in a subject he/she has obtained at least 50% marks in that subject in the pass course of B.A. Part- I examination.
23. The scheme of study for B.A. (Honours) course shall be as under:

**Part - II**

In addition to general pass course, there shall be two papers of one credit each in the subject in which the candidate seeks to get Honours.

*Handwritten signatures and initials:*  
waf -  
H.A.O  
Khan  
M.A.  
M.A.  
M.A.

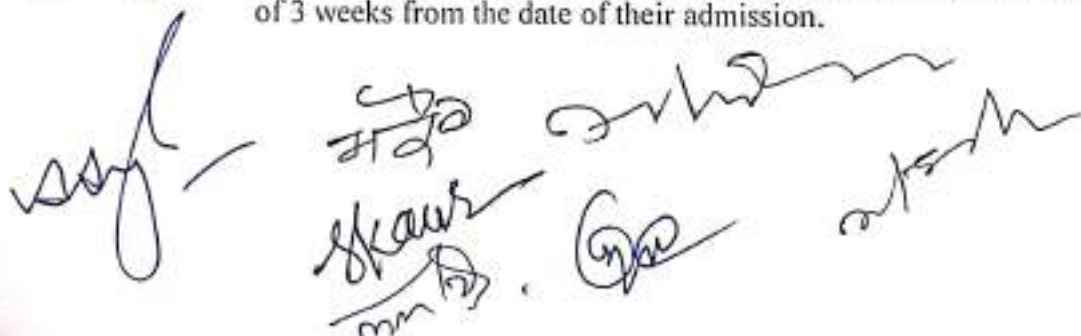
### Part - III

In addition to general pass course, there shall be two papers of one Credit each in the Honours subject. One credit paper shall have 100 marks.

24. An Additional fee as prescribed shall be paid by a student for appearing in B.A. (Honours) Part-II and Part-III examination of each Semester.
25. The minimum pass marks for the Honours examination shall be 50% in the pass papers of the subject concerned and 45% in the Honours papers (theory and practical separately) in the combined results of B.A. Part-II and Part- III examinations taken together and the marks obtained by the students in B.A. Part- II examination shall be communicated to the Principal of the College concerned. An Honours list will be prepared in each subject and the same shall be determined on the combined results of the Pass and Honours papers in that subject.
26. A person who has already passed the B.A. examination under these Ordinances may be permitted to appear in the Honours papers at a single examination or separately with B.A. Part-II and Part-III examination held in two consecutive years, provided he has attended the required number of lectures and practicals as provided in Ordinances.

### FOR B.A. (HONOURS) EXAMINATION

27. A candidate opting for Honours in B.A. examination shall submit his admission form as per schedule of dates in Ordinance 11 above to the Registrar along with the prescribed fee and the following certificate signed by the Principal of the college last attended by him:  
  
"Of having attended not less than 75% of the total number of lectures delivered in each subject and 75% of the periods held in practical/map work, in each subject during the academic year.  
(The college shall be required to deliver atleast 75% of the total number of lectures prescribed for each subject).
28. The medium of examination shall be English/Punjabi/Hindi except for the Language subject whose medium of instruction and examination is that of the language subject.
29. A person who passed B.A. +3 examination from this University may be allowed to reappear as a private candidate in Part I, II and III (separately or simultaneously) examination in the same subject(s) for purpose of improving his performance. For this purpose he/she shall be given one chance in each semester, within a period of two years from the date of passing B.A. +3 examination. Such an examination shall be considered minor.
30. (i) The students of B.A. Sem-I class is allowed to change subjects within a period of 3 weeks from the date of their admission.



Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the left, a signature with 'SKAUR' written below it, and several other signatures and initials.

- (ii) No candidate for B.A. Sem- i examination shall take up the subject of Mathematics if he has not taken up the subjects in +2 examination.
- (iii) A candidate for B.A. Sem- I examination shall not be allowed to opt the subject of Statistics, if he/she has not taken up the subject of Mathematics in the +2 examination.

- 31. The students of B.A. Course will have to pass a paper on Environmental Studies in Semester IV, as prescribed the University. This is a qualifying paper and marks obtained in this paper will not be added to the total marks obtained in the B.A. Degree.
- 32. Those candidates who have passed B.A. Part-I or II Examination through annual system can appear in B.A. Part-II or III through Semester System and vice-versa, subject to clearing deficient subject, wherever needed/required. Medal/Award/Scholarship, if applicable shall be determined by the percentage of marks obtained by the candidate in Semester and Annual System taken together.

*Handwritten signatures and initials:*  
A large signature on the left, followed by the word "STATE" and "SHAW" written vertically. To the right, another signature. Below these, there are several more signatures and initials, including one that appears to be "G.P." and another that looks like "W.D.".

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।
4. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਨੈਤਿਕ ਰੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੀਆਂ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤਣਾਉ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵੀ ਜਿਊਣ ਦਾ ਬਲ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾਮਕਤਾ ਨਿੱਖਰੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਾਵਿ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਣਗੇ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਉੱਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।
5. ਵਾਧੂ ਵਿਸ਼ਾ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸਕੂਲ  
ਸਕੂਲ  
ਸਕੂਲ  
ਸਕੂਲ



ਬੀ.ਏ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਨਰਜ਼ (ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ)  
ਸੈਸ਼ਨ-2023-24 PBIH 2003

ਕੁੱਲ ਅੰਕ:100  
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ  
ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ: 75 ਅੰਕ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ:35  
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ:09  
ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ:26  
(ਅਧਿਆਪਨ: 4+1 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ  
ਭਾਗ-ੳ

- (i) ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ
- (ii) ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ
- (iii) ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
- (iv) ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਕਿਸੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੂਹ ਦੀ ਪਛਾਣ ਵਜੋਂ

ਭਾਗ-ਅ

- (i) ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ: ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ
- (ii) ਇਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ: ਜਪੁਜੀ: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ਭਾਗ-ੲ

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਪੇਪਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਓ, ਅ ਤੇ ਏ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।
3. ਭਾਗ ਓ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।

11×2=22 ਅੰਕ

4. ਭਾਗ ਅ-i ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 11 ਅੰਕ
5. ਭਾਗ ਅ-ii ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 12 ਅੰਕ
6. ਭਾਗ ਏ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 15 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। 15×2=30 ਅੰਕ

ਨੋਟ-ਜਿਹੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਬੀ.ਏ ਭਾਗ ਤੀਜਾ(ਆਨਰਜ਼ ਵਿਸ਼ੇ) ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਸਮੈਸਟਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਾ ਕੇ ਕੁੱਲ 45% ਅੰਕ (ਲਿਖਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ) ਨਾ ਬਣੇ ਤਾਂ ਬੀ.ਏ ਆਨਰਜ਼ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਬੀ.ਏ. ਕੌਰਸ ਆਨਰਜ਼ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੁੱਲ 50% ਅੰਕ ਨਾ ਬਣੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਨਰਜ਼ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

*(Handwritten signatures and marks)*

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ-

1. ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਜਪੁਜੀ ਵਿਵੇਚਨ, ਪੈਪਰਜ਼ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਡਾ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸ਼ਾਹਕਾਰ: ਜਪੁਜੀ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਡਾ. ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
4. ਡਾ. ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
5. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿਨ੍ਹ, ਗ੍ਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਸਾਹਮਣੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਸਕੂਲ  
ਮਕਾਮ  
ਮੁਕਾਮ  
ਮੁਕਾਮ  
ਮੁਕਾਮ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਲੋਚਨਾ ਸਬੰਧੀ ਸੰਕਲਪਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
2. ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਖੋਜ ਕਰਨ ਸਬੰਧੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।
4. ਬੀਰ ਰਸੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਬਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜੁਝਣਾਂ ਤੇ ਅੱਖੇ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਵਰਗੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੇ।
5. ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਸਿਰਜਣ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋਣਗੇ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵਧੇਗੀ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਨਿੱਖਰੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਣਗੇ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

ਸਕੂਲ  
ਸਕੂਲ  
ਸਕੂਲ  
ਸਕੂਲ

ਬੀ.ਏ ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਨਰਜ਼ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)  
ਸੈਸ਼ਨ-2023-24 PBIH 2004

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100  
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ  
ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ: 75 ਅੰਕ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35  
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 09  
ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 26  
(ਅਧਿਆਪਨ: 4+1 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ  
ਭਾਗ-ੳ

- i. ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਵਿਧੀਆਂ: ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਰਹੱਸਵਾਦ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ।
- ii. ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ: ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ, ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ।
- iii. ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸ਼ਬਦਾਬਲੀ (ਸੰਖੇਪ ਵਿਆਖਿਆ) 1. ਮਨੋਰਥ ਭਾਤੀ (intentional fallacy) 2. ਪ੍ਰਭਾਵ ਭਾਤੀ (effective fallacy) 3. ਲਾਂਗ (langue) 4. ਪੈਰੋਲ (parole) 5. ਲੜੀਦਾਰ ਸਬੰਧ (paradigmatic relations) ਕਤੀਦਾਰ ਸਬੰਧ (syntagmatic relations) 6. ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ (linguistic competence) 7. ਭਾਸ਼ਾਈ ਨਿਭਾਅ (linguistic performance) 8. ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਗਿਆਨ (style and stylistics) 9. ਸੰਰਚਨਾ (structure) 10. ਸਿਸਟਮ (system) 11. ਪਾਠ (text) 12. ਪ੍ਰਵਚਨ (discourse)

ਭਾਗ-ਅ


- i. ਵਾਰ ਕਾਵਿ: ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਈਆਂ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ii. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ:  
ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ।

ਭਾਗ-ੲ

ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।  
ਅੰਕ-ਵੰਡ ਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਪੇਪਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਓ, ਅ ਅਤੇ ਈ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ।
3. ਭਾਗ ਓ। ਅਤੇ ਓ ii ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।  
13 ਅੰਕ
4. ਓ iii ਵਿੱਚੋਂ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸ਼ਬਦਾਬਲੀ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।  
4×3=12 ਅੰਕ
5. ਭਾਗ ਅ। ਅਤੇ ਅ ii ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।  
2×10=20 ਅੰਕ
6. ਭਾਗ ਈ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 15 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।  
2×15=30 ਅੰਕ

ਨੋਟ-ਜਿਹੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਬੀ.ਏ ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਬੀ.ਏ ਭਾਗ ਤੀਜਾ (ਆਨਰਜ਼ ਵਿਸ਼ੇ) ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਸਮੈਸਟਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਾ ਕੇ ਕੁੱਲ 45% ਅੰਕ (ਲਿਖਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ) ਨਾ ਬਣੇ ਤਾਂ ਬੀ.ਏ ਆਨਰਜ਼ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਬੀ.ਏ ਕੋਰਸ ਆਨਰਜ਼ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੁੱਲ 50% ਅੰਕ ਨਾ ਬਣੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਨਰਜ਼ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

  
ਸਕੂਲ  
ਮਾਸਟਰ  
ਮਾਸਟਰ


ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ(ਸੰਪਾ.), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1993.
2. ਡਾ. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਯਾਲੀਵਾਲ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ.
3. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਸਮੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ.
4. ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ ਸਾਹਿਤਿਕ ਵਾਦ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
5. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, (ਸੰਪਾ.), ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988.
6. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਸਿੰਘ  
ਸਿੰਘ

ਸਿੰਘ

ਸਿੰਘ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।
4. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਅਸੀਮ ਵਾਧਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਉਹ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਖੋਜ ਪ੍ਰਤੀ ਖਿੱਚੇ ਜਾਣਗੇ।
5. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋਣਗੇ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤਣਾਉ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਿਉਣ ਦਾ ਬਲ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾਮਕਤਾ ਨਿੱਖਰੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਾਵਿ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਣਗੇ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

Handwritten signatures and notes in Gurmukhi script, including the name 'ਮਨਜੋਤ' (Manjot) written vertically on the left.

ਬੀ.ਏ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਨਰਜ਼ (ਸਮੈਸਟਰ ਪੰਜਵਾਂ)  
ਸੈਸ਼ਨ-2023-24 PBIH 2005

ਕੁੱਲ ਅੰਕ:100  
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ  
ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ: 75 ਅੰਕ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ:35  
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ:09  
ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ:26  
(ਅਧਿਆਪਨ: 4+1 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ  
ਭਾਗ-ੳ

- ੳ-1 ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਾਲ-ਨਿਰਧਾਰਣ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ੳ-2 ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ (ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ, ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦ, ਚੁਝਾਰਵਾਦ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ)।

ਭਾਗ-ਅ

- ਅ-1 ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ (ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਨਾਵਲ) ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਅ-2 ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ ਏ

ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਭਾਗ ੳ-1 ਵਿੱਚੋਂ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸਬੰਧੀ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸਿਲੇਬਸ ਮੁਤਾਬਕ ਸਾਂਝੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਮੁਤਾਬਕ ਹੋਣ। ਸਾਰੇ ਖੰਡਾਂ ਤੇ ਉਪ-ਖੰਡਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 12 ਅੰਕ
2. ਭਾਗ ੳ-2 ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 11 ਅੰਕ
3. ਭਾਗ ਅ-1 ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 11 ਅੰਕ
4. ਭਾਗ ਅ-2 ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 11 ਅੰਕ
5. ਭਾਗ ਏ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 15 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉਤਰ 4-5 ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। 2×15=30 ਅੰਕ

ਨੋਟ-ਜਿਹੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਬੀ.ਏ ਭਾਗ ਤੀਜਾ(ਆਨਰਜ਼ ਵਿਸ਼ੇ) ਦੇ ਚਾਰ ਸਮੈਸਟਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਾ ਕੇ ਕੁੱਲ 45% ਅੰਕ (ਲਿਖਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ) ਨਾ ਬਣੇ ਤਾਂ ਬੀ.ਏ ਆਨਰਜ਼ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਬੀ.ਏ. ਕੋਰਸ ਆਨਰਜ਼ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੁੱਲ 50% ਅੰਕ ਨਾ ਬਣੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਨਰਜ਼ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

*Handwritten signature and notes in the bottom left corner.*

*Handwritten signature and notes in the bottom middle section.*

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ(1901 ਤੋਂ 1995), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਮਨਮੋਹਨ ਕੇਸਰ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਸਿੰਘ  
ਕਸੇਲ  
ਢੀਂਡਸਾ  
ਕੇਸਰ  
ਪਟਿਆਲਾ  
ਪਟਿਆਲਾ



ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।
4. ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਨੈਤਿਕ ਰੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣਗੀਆਂ।
5. ਸੂਫੀ ਮੱਤ ਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਸ ਸਬੰਧੀ ਖੋਜ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋਣਗੇ।
6. ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਅਮੀਰ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤਣਾਉ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵੀ ਜਿਊਂਟ ਦਾ ਬਲ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾਮਕਤਾ ਨਿੱਖਰੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਾਵਿ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਣਗੇ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

ਬੀ.ਏ ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਨਰਜ਼ (ਸਮੈਸਟਰ ਛੇਵਾਂ)

ਸੈਸ਼ਨ-2023-24 PBIH 2006

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100  
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 25 ਅੰਕ  
ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ: 75 ਅੰਕ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35  
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 09  
ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 26  
(ਅਧਿਆਪਨ: 4+1 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

ਭਾਗ ਓ

- ਓ-1(i) ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ।
- (ii) ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਰਚਨਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ-ਸਲੋਕ: ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ।
- ਓ-2(i) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ: ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਈਆਂ ਤੇ ਵਿਕਾਸ।
- (ii) ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਅਧਿਐਨ-ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਸੰਪਾਦਕ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਭਾਗ-ਅ

- ਅ-1 ਵਾਰਤਕ: ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਤੱਤ, ਸ਼ੈਲੀ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪ।
- ਅ-2 ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਚੋਣਵਾਂ ਸੰਗ੍ਰਿਹ: ਵਾਰਤਕੀ, ਸੰਪਾਦਕ ਪ੍ਰੋ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਤੇ ਡਾ. ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਭਾਗ-ੲ

ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

- ਓ-1 ਵਿੱਚੋਂ ਸੂਫੀ ਮਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਕਲਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 12 ਅੰਕ
- ਓ-2 ਵਿੱਚੋਂ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਈਆਂ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਕਾਦਰਯਾਰ ਦਾ ਕਲਾ ਪੱਖ ਜਾਂ ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 11 ਅੰਕ
- ਅ-1 ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਤੱਤ, ਸ਼ੈਲੀ, ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 11 ਅੰਕ
- ਅ-2 ਵਾਰਤਕੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਸਾਰ ਜਾਂ ਲੇਖਕ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਸਬੰਧੀ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 11 ਅੰਕ
- ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚੋਂ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਕੁਲ 15 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦੋ ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। 15x2=30 ਅੰਕ

ਨੋਟ-ਜਿਹੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਬੀ.ਏ ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਬੀ.ਏ ਭਾਗ ਤੀਜਾ(ਆਨਰਜ਼ ਵਿਸ਼ੇ) ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਸਮੈਸਟਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਾ ਕੇ ਕੁੱਲ 45% ਅੰਕ (ਲਿਖਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ) ਨਾ ਬਣੇ ਤਾਂ ਬੀ.ਏ ਆਨਰਜ਼ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਬੀ.ਏ ਕੋਰਸ ਆਨਰਜ਼ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੁੱਲ 50% ਅੰਕ ਨਾ ਬਣੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਨਰਜ਼ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

*(Handwritten signatures and marks)*

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ ਸਮੱਗਰੀ

1. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।
3. ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।
4. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਕਾਦਰਯਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸੈਲੀ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

Handwritten signatures and notes in Gurmukhi script, including the name 'ਸਕਾਰ' (Sakar) and other illegible signatures.