

पाठ्यक्रम
B.A. - I (सत्र 2023-24)
Semester-I
हिन्दी साहित्य (पेपर कोड BA-106)

कुल अंक : 100

आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक

लिखित परीक्षा : 75 अंक

पास प्रतिशत : 35

आंतरिक मूल्यांकन में पास होने के कुल अंक : 09

लिखित परीक्षा में पास होने के लिए कुल अंक : 26

समय : 3 घण्टे

पाठ्यक्रम का उद्देश्य

- विद्यार्थियों में हिन्दी भाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना।
- हिन्दी के आधुनिक युग के प्रमुख कवियों और उनके काव्य का संक्षिप्त परिचय।
- आधुनिक हिन्दी उपन्यास के अध्ययन के द्वारा हिन्दी उपन्यास की सामान्य जानकारी।
- हिन्दी साहित्य के इतिहास के प्रारम्भिक रूप का परिचय।
- लेखन कला को शुद्ध और प्रभावशाली बनाने के लिए व्याकरण का व्यावहारिक ज्ञान।

पाठ्यक्रम की सार्थकता

- विद्यार्थियों की भाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न होगी तथा बौद्धिक और सामाजिक ज्ञान बढ़ेगा।
- हिन्दी के आधुनिक युग के प्रमुख कवियों और उनके काव्य का परिचय प्राप्त होगा तथा गद्य विद्या उपन्यास की जानकारी प्राप्त होगी।
- विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के इतिहास के आदिकाल का परिचय प्राप्त करेंगे।
- व्याकरण के माध्यम से विद्यार्थियों की भाषा समृद्ध होगी।

खण्ड-क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. दीपिका (आधुनिक हिन्दी काव्य) :संपादक डॉ. हेमराज निर्मम, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला प्रकाशन, उपरोक्त पुस्तक में से निम्नलिखित छः कवियों की निर्धारित कविताएँ।

- | | | |
|--------------------------------|---|----------------------------------|
| 1. जयशंकर प्रसाद | : | 'आँसू, प्रेम पथिक, |
| 2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' | : | भिक्षुक, विधवा, |
| 3. सुमित्रानंदन पन्त | : | ताज, भारतमाता, |
| 4. अज्ञेय | : | चेहरा उदास, सवेरे उठा तो, |
| 5. सर्वेश्वर दयाल सकसेना | : | विगत प्यार, पोस्टर और आदमी, |
| 6. केदारनाथ सिंह | : | फागून का गीत, शारद प्रात, बादल ओ |

2. 'थके पाँव (उपन्यास) भगवतीचरण वर्मा, राजपाल एंड सन्ज, दिल्ली।

Sajjan
03/05/23

Ravi
3/5/23

3/5/23

Shauha
3/5/23

Manpreet Kaur
3/5/23

2/5/23
03.05.23

खण्ड -ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास (केवल आदिकाल) – आदिकाल का नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, चंदबरदाई और उनके पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता/अप्रमाणिकता।
2. शुद्ध-अशुद्ध, पर्यायवाची, विपरीतार्थक शब्द, अनेकार्थक शब्द।

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 15 प्रश्न पूछे जाएँगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएँगे।
2. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों में विभक्त क, ख, ग में किया जाएगा।

3. खण्ड-क

i दीपिका – आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक-परिचय/रचना का
सार/रचना समीक्षा, उद्देश्य,
चरित्र-चित्रण आदि)
सप्रसंग व्याख्या

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09
(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

ii थके पाँव (उपन्यास) :-

आलोचनात्मक प्रश्न
(लेखक-परिचय/रचना का सार/रचना समीक्षा, उद्देश्य, चरित्र-चित्रण आदि)
सप्रसंग व्याख्या

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09
(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

4 खण्ड- ख

i) हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल)

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

ii) व्याकरण, निर्धारित पाठ्यक्रम

अंक-08

5. खण्ड-ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से (व्याकरण को छोड़कर) 15 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएँगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

15X2= 30

आंतरिक मूल्यांकन के कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :-

कुल अंक : 25

एम.एस.टी : 13

असाइनमेंट : 07

उपस्थिति : 05

Signature

Signature
3/5/23
3.05.23

Signature
3/5/23

Signature
3/5/23

Signature
03.05.23

पाठ्यक्रम
B.A. - I (सत्र 2023-24)
Semester-I
हिन्दी साहित्य (पेपर कोड BA-106)

सहायक पुस्तकें—

1. हिन्दी विधाएं: स्वरूपात्मक अध्ययन, बैजनाथ सिंहल, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
2. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ, नवीन चिन्तन, वीणा अग्रवाल, अरुणोदय प्रकाशन दिल्ली।
3. साहित्यिक विधाएं : सैद्धांतिक चिन्तन—डॉ. मधु धवन, जैनिथ पब्लिशर्स, नई दिल्ली—2
4. मध्यकालीन काव्य धाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि, भाग—1 डॉ. बलराज शर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
5. मध्यकालीन काव्य धाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि, भाग—2 डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
6. प्रेमचन्द : सम्पादक सत्येन्द्र, राधा कृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
7. सामान्य हिन्दी व्याकरण : डॉ. ब्रज किशोर प्रसाद सिंह, भारत पुस्तक भण्डार, दिल्ली।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

स्पेशल लेक्चर, निबंध प्रतियोगिता, कविता उच्चारण प्रतियोगिता, भाषण प्रतियोगिता

Signature
3-5-23

Signature
3/5/23

Signature
3.05.23

Signature
3-5-23-

Signature
3/5/23

Signature
3.05.23

पाठ्यक्रम
B.A. - I (सत्र 2023-24)
Semester-II
हिन्दी साहित्य (पेपर कोड BA-206)

कुल अंक : 100

आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक

लिखित परीक्षा : 75 अंक

पास प्रतिशत : 35

आंतरिक मूल्यांकन में पास होने के कुल अंक : 09

लिखित परीक्षा में पास होने के लिए कुल अंक : 26

समय : 3 घण्टे

पाठ्यक्रम का उद्देश्य

- विद्यार्थियों में हिन्दी भाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना।
- हिन्दी की आधुनिक कहानियों के अध्ययन के माध्यम से प्रमुख कहानीकारों का परिचय।
- हिन्दी के नाटक के अध्ययन के माध्यम से नाटक के रूप-स्वरूप का परिचय।
- हिन्दी साहित्य के इतिहास के मध्यकाल के प्रमुख कवियों और उनकी प्रवृत्तियों की जानकारी।
- भाषा को और सुन्दर बनाने के लिए मुहावरों और लोकोक्तियों का परिचय।

पाठ्यक्रम की सार्थकता

- विद्यार्थियों की भाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न होगी तथा बौद्धिक और सामाजिक ज्ञान बढ़ेगा।
- विद्यार्थी गद्य विधा कहानी और नाटक से अवगत होंगे और प्रमुख साहित्यकारों का परिचय प्राप्त करेंगे।
- हिन्दी साहित्य के इतिहास के भक्तिकाल के प्रमुख कवियों और प्रवृत्तियों की जानकारी से ज्ञान वर्धन होगा।
- बातचीत व लेखन में मुहावरों का प्रयोग करते हुए भाषा को सुंदर व सशक्त बनाएंगे और आलेख सुंदर व स्पष्ट होगा।

(खण्ड-क)

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. 'सात कहानियाँ', संपादक ईश्वर दास जौहर, पंजाबी विश्वविद्यालय पटियाला प्रकाशन।
2. 'कर्बला' (नाटक) प्रेमचंद, संपादक: सुधा जितेन्द्र, शिव बुक्स इंटरनेशनल पब्लिकेशन्स, दिल्ली।

(खण्ड -ख)

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास (केवल भक्ति काल) – भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, चारों शाखाओं के प्रतिनिधि कवि –कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास के काव्य की विशेषताएँ, भक्तिकाल –स्वर्णयुग।
2. मुहावरे, लोकोक्तियाँ (अर्थ बताते हुए वाक्य में प्रयोग करें)।

(खण्ड-ग)

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 15 प्रश्न पूछे जाएँगे।

Handwritten signature

Handwritten signature
3/5/23

Handwritten signature
3-5-23 3.05.23

Handwritten signature
3/5/23

Handwritten signature
03.05.23

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएँगे।
2. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में किया जाएगा।

3. खण्ड-क

i सात कहानियाँ आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक-परिचय/रचना का सार/रचना समीक्षा, उद्देश्य, चरित्र-चित्रण आदि)

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

सप्रसंग व्याख्या

(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

ii कर्बला :-

आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक-परिचय/रचना का सार/रचना समीक्षा, उद्देश्य, चरित्र-चित्रण आदि)

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

सप्रसंग व्याख्या

(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

4. खण्ड- ख

i) हिन्दी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल)

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

ii) व्याकरण, निर्धारित पाठ्यक्रम

अंक-08

5. खण्ड-ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से (व्याकरण को छोड़ कर) 15 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएँगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

15X2= 30

आंतरिक मूल्यांकन के कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :-

कुल अंक : 25

एम.एस.टी : 13

असाइनमेंट : 07

उपस्थिति : 05

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
3/5/23

[Handwritten signature]
3-5-23

[Handwritten signature]
3.05.23

[Handwritten signature]
3/5/23

[Handwritten signature]
3.05.23

पाठ्यक्रम
B.A. - I (सत्र 2023-24)
Semester-II
हिन्दी साहित्य (पेपर कोड BA-206)

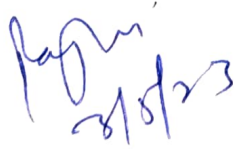
सहायक पुस्तकें—

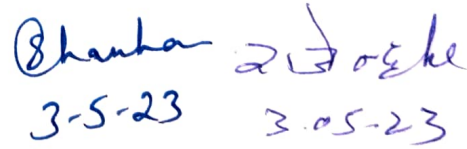
- 1 हिन्दी विधाएं: स्वरूपात्मक अध्ययन, बैजनाथ सिंहल, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
- 2 हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ, नवीन चिन्तन, वीणा अग्रवाल, अरुणोदय प्रकाशन दिल्ली।
- 3 साहित्यिक विधाएं : सैद्धांतिक चिन्तन—डॉ.मधु धवन, जैनिथ पब्लिशर्स, नई दिल्ली—2
- 4 मध्यकालीन काव्य धाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि, भाग—1 डॉ. बलराज शर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
- 5 मध्यकालीन काव्य धाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि, भाग—2 डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
- 6 प्रेमचन्द : सम्पादक सत्येन्द्र, राधा कृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
- 7 सामान्य हिन्दी व्याकरण : डॉ. ब्रज किशोर प्रसाद सिंह, भारत पुस्तक भण्डार, दिल्ली।

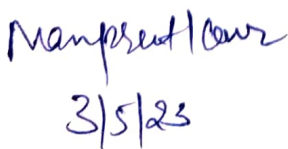
प्रस्तावित गतिविधियाँ

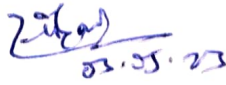
स्पेशल लेक्चर, निबंध प्रतियोगिता, कविता उच्चारण प्रतियोगिता, भाषण प्रतियोगिता




3/5/23


3-5-23 3.05.23


3/5/23


03.05.23