

Volume : I

SYLLABUS

NAME OF THE PROGRAMME : Bachelor of Arts

PROGRAM CODE : B.A.

SESSION: 2023-24



**MATA GUJRI COLLEGE
FATHEGARH SAHIB
(An Autonomous College)
AFFILIATED TO PUNJABI UNIVERSITY, PATIALA**

ਪੜ੍ਹਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਿਲੇਬਸਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਰਧਕ ਸਿੱਟੇ

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ - ਬੀ.ਏ/ B.A.

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਕੋਡ- B.A

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਉਦੇਸ਼

PEO 1. ਬੀ. ਏ ਦਾ ਕੋਰਸ ਕਰਨ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ- ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

PEO 2. ਬੀ. ਏ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਲਿਖਣ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

PEO 3. ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਪੱਖੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਜਾਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

PEO 4. ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਚੇਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

PEO 5. ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਸ ਮਸ਼ੀਨੀ ਯੁੱਗ ਵਾਲੀ ਤਣਾਓ ਪੂਰਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਜੁਝਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।



Handwritten signatures and stamps are present at the bottom of the page. One signature is clearly legible as 'ਸਕੂਲ ਸਕਾਸ' (School Kasas). There are several other illegible signatures and a small rectangular stamp below them.

ਅੰਡਰ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਈ ਆਉਟਕਮ (PO)

ਬੀ.ਏ ਪਾਸ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ :

- P.01. ਬੀ.ਏ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਰਬਪੱਖੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਉਸਾਰੀ ਲਈ ਸਾਰਥਕ ਹੈ ।
- P.02. ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ।
- P.03. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਏ ਜਾਂਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉਚੇਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਅਧਾਰ ਬਣਦੇ ਹਨ ।
- P.04. ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਜਗਿਆਸੂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਉੱਚਤਮ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ।
- P.05. ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਸ ਮਸ਼ੀਨੀ ਯੁੱਗ ਵਾਲੀ ਤਣਾਓ ਪੂਰਨ ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਜੁਝਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
- P.06. ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ।
- P.07. ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਯੁੱਗ ਅੰਦਰ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

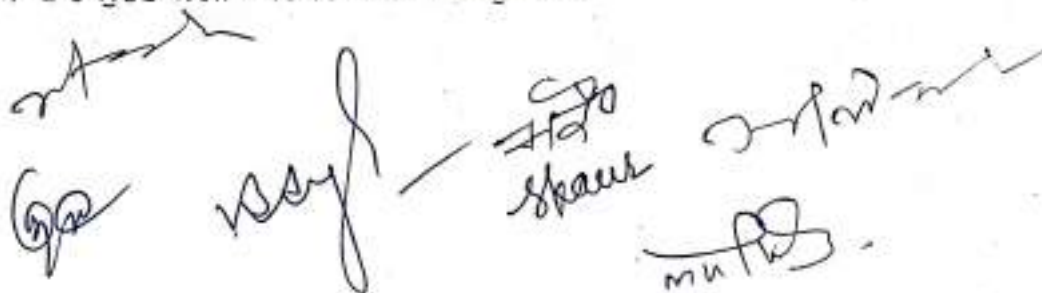

ਸਕੂਲ
ਸਕੂਲ

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਰਧਕ ਸਿੱਟੇ (PSO)

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ - ਬੀ.ਏ/ B.A.

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਕੋਡ- B.A

- PSO 1. ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਜਾਗ ਲਾਉਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਰਚਨਾਤਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੇ ਵਿਰੋਧਾਂ, ਵਿਸੰਗਤੀਆਂ ਤੇ ਤਣਾਵਾਂ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣਾ ਹੈ ।
- PSO 2. ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ- ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਚੇਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- PSO 3. ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- PSO 4. ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਵਿਵਹਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
- PSO 5. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲ ਰਹੇ ਦੁਰਾਚਾਰ ਅਤੇ ਦਰਪੇਸ਼ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।



PROGRAMME STRUCTURE

NAME OF THE PROGRAMME: Bachelor of Arts

ਬੀ.ਏ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ 6 ਸਮੇਸਟਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

	Year	Semester	Semester
Part - I	First Year	Semester I	Semester II
Part - II	Second Year	Semester III	Semester IV
Part-III	Third Year	Semester V	Semester VI

B.A- I,II,III	Semester	I	II	III	IV	V	VI
Core Course	No. of Papers	1	1	1	1	1	1
Elective Paper	No. of Papers	1	1	1	1	1	1

[Handwritten signatures and marks in Gurmukhi script]

**SEMESTER WISE DETAIL OF THE PROGRAMME
BACHELOR OF ARTS**

Semester I	Course Code	Course Name	External Marks	Internal Marks	Total
	PBI 2001	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ	75	25	100
	PBI 2001 A	ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ)	75	25	100
	PBIL 2001	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	75	25	100
Semester II	Course Code	Course Name	External Marks	Internal Marks	Total
	PBI 2002	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ	75	25	100
	PBI 2002 A	ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ)	75	25	100
	PBIL 2002	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	75	25	100
Semester III	Course Code	Course Name	External Marks	Internal Marks	Total
	PBI 2003	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ	75	25	100
	PBI 2003 A	ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ)	75	25	100
	PBIL 2003	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	75	25	100

Semester IV	Course Code	Course Name	External Marks	Internal Marks	Total
	PBI 2004	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ	75	25	100
	PBI 2004 A	ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ)	75	25	100
	PBIL 2004	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	75	25	100
Semester V	Course Code	Course Name	External Marks	Internal Marks	Total
	PBI 2005	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ	75	25	100
	PBI 2005 A	ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ)	75	25	100
	PBIL 2005	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	75	25	100
Semester VI	Course Code	Course Name	External Marks	Internal Marks	Total
	PBI 2006	ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ	75	25	100
	PBI 2006 A	ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ)	75	25	100
	PBIL 2006	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	75	25	100

Internal Assessment= 25 marks

The Break up of Internal Assessment will be as follows:

M.S.T. - I/II = 12.5

Attendance = 05

Assignment/ Quiz/ Seminar/ Co-curricular Activities = 05

General Conduct Of the Student = 2.5

Total Marks= 25

ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ)

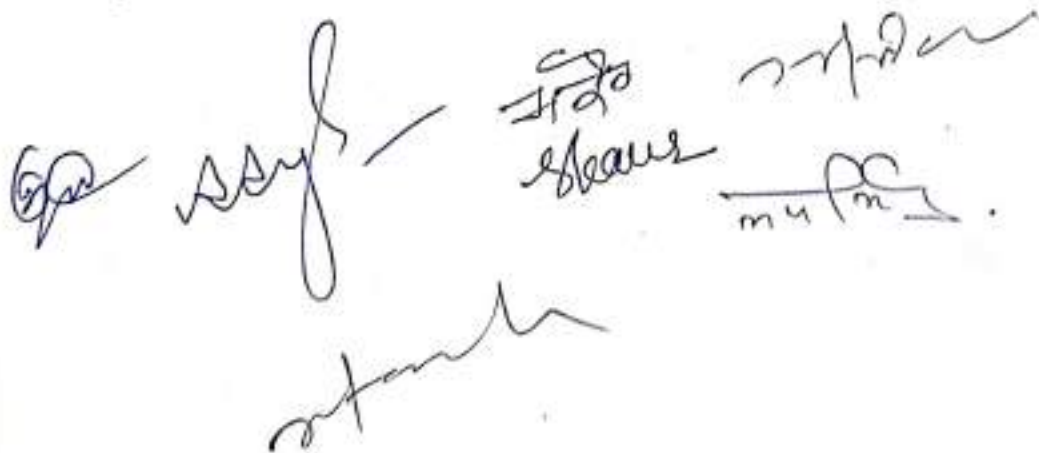
ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਬਹੁ ਪੱਖੀ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
2. ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਧਾ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਚੇਟਕ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਕੁਚੀਆਂ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
3. ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਰਚਨਾਤਮਕ ਕੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਦੇ ਫੈਲੇ ਵਿਰੋਧਾਂ, ਵਿਸੰਗਤੀਆਂ ਤੇ ਤਣਾਵਾਂ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਵਿਚ ਵੀ ਮੱਦਦਗਾਰ ਹੋਣਗੇ।
3. ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੱਚ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨੇਮ-ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
5. ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਆਦਿ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।



Handwritten signatures and initials in Gurmukhi script, including names like 'ਸ਼ਕਤੀ ਸ਼ਕਤੀ' and 'ਮੁਖਿ'.

ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ, ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ

ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (PBI 2001)
ਸੈਸ਼ਨ - 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 26
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 09
ਪੀਰੀਅਡ: 05 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. ਕਹਾਣੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?

ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਮਿੱਠੀ ਕਹਾਣੀ, ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਤੱਤ

2. 'ਕਥਾ ਲੋਕ', ਸੰਪਾਦਕ : ਡਾ. ਸ.ਪ. ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ ਪੰਜਾਬੀ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

3. ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਆਪਸੀ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਭਿਆਸ

1. ਲੇਖ

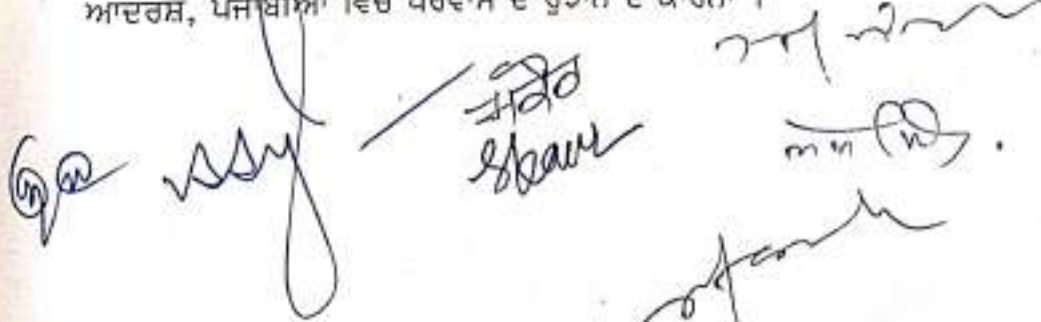
2. ਪੈਰਾ

3. ਪ੍ਰੈਸ ਰਿਪੋਰਟ

4. ਖ਼ਬਰ

(ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੂਪਾਂ ਨਾਲ
ਸੰਬੰਧਿਤ 20 ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਸਕਰੈਪ ਬੁੱਕ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਹਰ
ਰੂਪ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ 04 ਲਿਖਤਾਂ ਲਿਖੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਦੇ
ਅੰਕ ਲਗਾਏ ਜਾਣਗੇ।)

4. ਲੇਖ ਰਚਨਾ : ਸਮਕਾਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਮਾਜਿਕ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਰਚਨਾ:- ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਆ, ਲਿੰਗਕ
ਬਰਾਬਰੀ, ਧਰਮ-ਨਿਰਪੇਖ ਅਤੇ ਖੇਤਰਵਾਦ, ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਚ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮਹੱਤਵ, ਵਿਗਿਆਨ
ਸਿੱਖਿਆ 'ਤੇ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ, ਤਕਨੀਕੀ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ, ਅਜੋਕੀ ਗੀਤਕਾਰੀ ਵਿਚ ਹਿੰਸਾ,
ਜਾਤ-ਪਾਤ ਅਤੇ ਲੱਚਰਤਾ, ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ, ਤਕਨੀਕੀ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ
ਸਮਾਜਿਕ ਆਰਥਿਕ ਪਿਛੜੇਵੇ ਦੇ ਸੰਬੰਧ, ਸਮਾਜਿਕ-ਮੀਡੀਆ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ,
ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਰਾਸਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤਬਦੀਲੀ, ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜੀ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਅਤੇ
ਆਦਰਸ਼, ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਿਚ ਪਰਵਾਸ ਦੇ ਰੁਝਾਨ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ।



ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਨੰਬਰ 01 ਵਿੱਚੋਂ 02 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਹੋਣਗੇ।
(ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 12 ਅੰਕ
2. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚ 'ਕਥਾ ਲੋਕ' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।
(ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 12 ਅੰਕ
3. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਦੇ ਨੰਬਰ 03 ਵਿਚ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਲੇਖਣੀ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਖੇੜੇ ਬਾਰੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
(ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 12 ਅੰਕ
4. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਦੇ ਨੰਬਰ 04 ਵਿਚ ਦਰਸਾਏ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।
(ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ) 09 ਅੰਕ
5. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ ਵਿਚ ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲੇ ਵਿੱਚੋਂ 10 ਅਤੇ ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਦੇ ਨੰਬਰ 03 (ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਕਲਾ) ਵਿੱਚੋਂ (05) 15 (10+05) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 02 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
15×02=30 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਕਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ
2. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ
3. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ ਦਿੱਲੀ, 1994
4. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ
5. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾ.), ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
6. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ (ਸੰਪਾ.), ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਧਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ 2005
7. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀਤ, ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2001
8. ਟੀ.ਆਰ ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਇਕ ਅਧਿਐਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2001
9. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵੜੈਚ, ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਖਬਰਾਂ ਸੁਣੋ

ਸਕਾਰ
 ਸਕਾਰ
 ਸਕਾਰ

ਬੀ.ਏ.ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ, ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ
 ਪਰਚਾ: ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ) (PBI 2001 A)
 ਸੈਸ਼ਨ - 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
 ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 26
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 09
 ਪੀਰੀਅਡ: 05 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

- ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਨਮਾਲਾ ਤੇ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਬੰਧ
 (ੳ) ਅੱਖਰ ਸਿੱਖਿਆ : ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਅਤੇ ਭੁਲਾਵੇਂ ਅੱਖਰ
 (ਅ) ਅੱਖਰ ਬਣਤਰ : ਅੱਖਰ ਰੂਪ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਨਿਯਮ
- ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ
 (ੳ) ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ : ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ, ਸਵਰ ਸੂਚਕ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ
 (ਅ) ਵਿਅੰਜਨ ਸੂਚਕ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ, ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ, ਲਗਾਖਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

- ਲਿਪੀ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ
 (ੳ) ਪੂਰੇ ਅਤੇ ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ, ਸਵਰ ਸੂਚਕ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ, ਸਵਰ ਵਾਹਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ
 (ਅ) ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਸਵਰ ਵਾਹਕਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਵਰਤੋਂ, ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਵਿਅੰਜਨ ਸੂਚਕਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ
- ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ
 (ੳ) ਗਿਣਤੀ, ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਦਿਨ, ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ
 (ਅ) ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਫ਼ਲਾਂ-ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਘਰੇਲੂ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ
ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

- ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਨਮਾਲਾ ਤੇ ਲੇਖਣ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ।
 (ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 15 ਅੰਕ
- ਦੂਜਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਵੇਗਾ।
 (ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 20 ਅੰਕ
- ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਵਿਚੋਂ ਲਿਪੀ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ।
 (ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 20 ਅੰਕ
- ਚੌਥਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ।
 (ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 20 ਅੰਕ

ਨੋਟ : ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸਿੱਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹੋਣ, ਸੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸਰਲ ਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।

(Handwritten signatures and marks)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਆਓ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖੀਏ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2009
2. ਗੁਰਮੁਖੀ ਸਿੱਖੋ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖੀਏ, ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਬਾਹਰੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2002
4. ਪੰਜਾਬੀ ਗਿਆਨ ਸੀ. ਡੀ. (ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਟੂ-ਲਰਨ ਐਂਡ ਟੀਚ ਪੰਜਾਬੀ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
5. Teach Yourself Punjabi, Hradev Bahri, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2011
6. A Start in Punjabi, Henry A. Gleason and Harjeet Singh Gill, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 1997
7. Introductory Punjabi, Ujjal Singh Bahri and Paramjit Singh Walia, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2003

Handwritten signatures and initials in Gurmukhi script, including names like 'Gurpreet', 'Harjeet', and 'Ujjal Singh Bahri'.

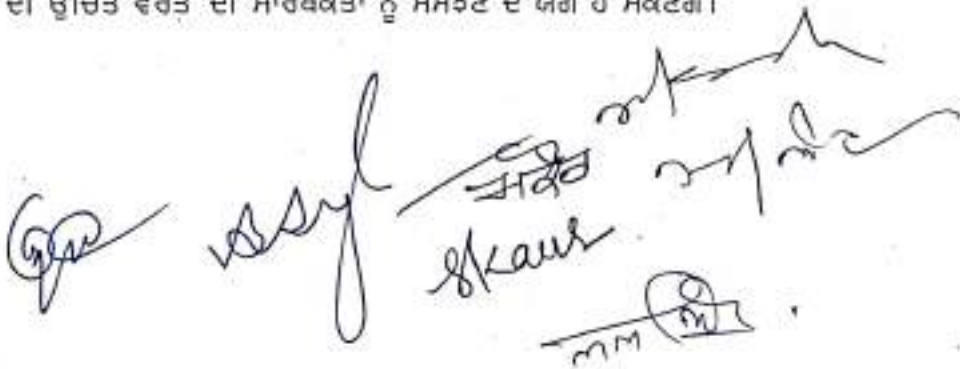
ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ)
ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
2. ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਚੇਟਕ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤਣਾਉ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵੀ ਜਿਊਂਟ ਦਾ ਬਲ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ।
2. ਨਾਵਲ ਵਿਚਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੱਚ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨਿੱਖਰੇਗੀ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਾਵਿ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਣਗੇ।
5. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਉੱਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

Handwritten signatures and text, including the name 'skaur' and other illegible scribbles.

ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ, ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ
ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (PBIL 2001)
ਸੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 26
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 09
ਪੀਰੀਅਡ: 05 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

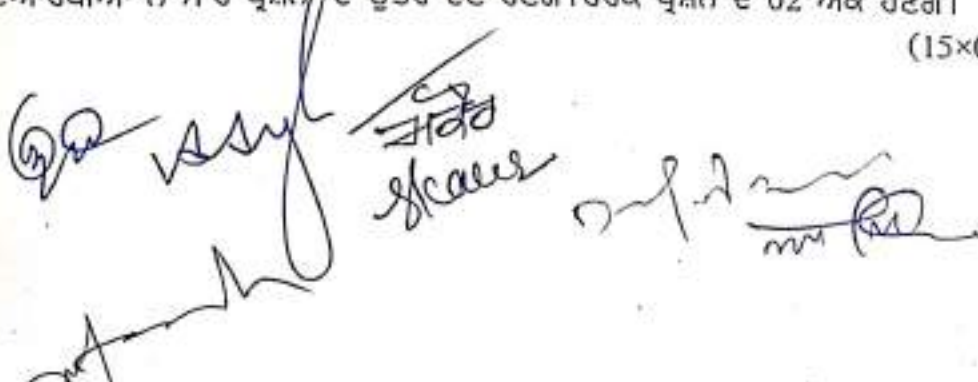
1. 'ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ' (1901-2000), ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਯੋਗਰਾਜ ਅਤੇ ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. 'ਕੈਂਸਰ ਟ੍ਰੇਨ' (ਨਾਵਲ) ਨਛੱਤਰ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

3. ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ :
(ੳ) ਨਜ਼ਮ, ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲ, ਰੁਬਾਈ, ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ।
(ਅ) ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤਾ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ' ਵਿਚੋਂ :-
(ੳ) ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਕਾਵਿ-ਕਲਾ/ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ।
(ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
(ਅ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ।
(ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 05 ਅੰਕ
2. ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ/ਕਥਾਨਕ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ/ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
3. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ।
(ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
4. ਦੋਵੇਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ।
(ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
5. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜੇ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 15 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 02 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
(15×02=30) ਅੰਕ



ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ, ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ ਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਿਧੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉਪਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ, ਦਿੱਲੀ 1982
6. ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ (ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਡਾ. ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
8. ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਸਕਾਰ
ਮੁਦਰਿਤ

ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ (ਸਮੈਸਟਰ-ਦੂਜਾ)

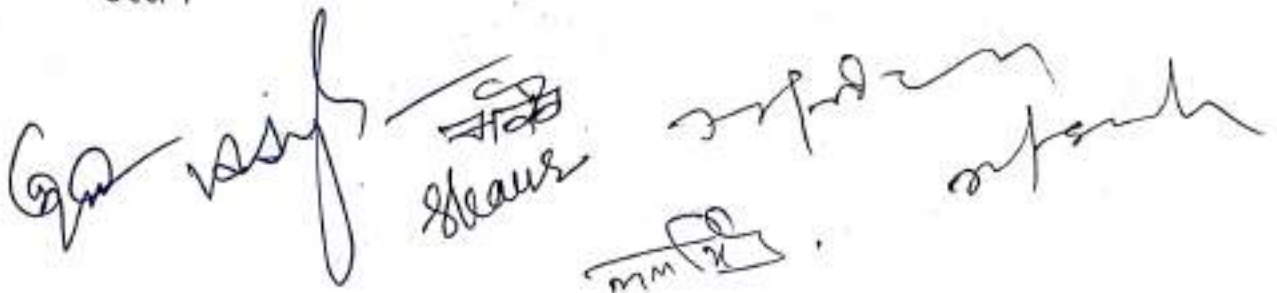
ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਉਸਾਰੂ 'ਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਕੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉਣਾ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਉਚਾਰਣ ਪੱਧਰ ਅਤੇ ਲੇਖਣੀ ਵਿਚਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਂ, ਥੀਮਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਰਨਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਲਿਖਣ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਰੂਪ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
4. ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀਆਂ ਵਿਵਹਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
5. ਪ੍ਰੈਸ ਰਿਪੋਰਟ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਲਿਖਣ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਨਿਖਾਰ ਹੋਵੇਗਾ।

The block contains several handwritten signatures and stamps. On the left, there is a large, stylized signature. In the center, there is a rectangular stamp with the word 'ਸ਼ਬਦ' (Shabd) written above it and 'ਸ਼ਬਦ' (Shabd) written below it. To the right of this stamp, there are two more signatures, one above the other.

ਬੀ.ਏ.ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ, ਸਮੈਸਟਰ-ਦੂਜਾ
ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (PBI 2002)
ਸੈਸ਼ਨ - 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 26
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 09
ਪੀਰੀਅਡ: 05 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਸਿਲੇਬਸ 'ਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. ਸਾਹਿਤਕ ਨਿਬੰਧ, ਸੰਸਮਰਣ (ਯਾਦਾਂ) ਅਤੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ (ਅਧਿਆਪਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਏਗਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੱਤਾਂ, ਲੱਛਣਾਂ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਏਗਾ।)
2. 'ਸੂਰਜ ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ' (ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ('ਮੇ ਆਈ ਕਮ ਇਨ ਮੈਡਮ', 'ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਤੇ ਚਿਹਰੇ', 'ਸੰਗੀਤ ਪਰਥਾਏ' 'ਇਕ ਨਾਟਕ ਦਾ ਆਲੇਖ', 'ਬੇਚੈਨ ਸੁਪਨਸਾਜ਼', 'ਅਦੀਬਾਂ ਦੀ ਜੋੜੀ', 'ਚੀਨ ਦਾ ਚਿਹਰਾ', 'ਫ਼ਰੈਂਕਫਰਟ ਦਾ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ', 'ਚੁੱਪ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼' ਅਤੇ 'ਅਣਦਿਸਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਖੋਰਨ ਵਾਲਾ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਵਚਨ' ਨਿਬੰਧ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ।)

(ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿਚਲੇ ਭਾਵਾਂ-ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਕਲਾ 'ਤੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਮੁਹਾਰਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਏਗਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਹੁੰਗਾਰਾ ਸਿਰਜਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

3. ਵਿਆਕਰਨ :

- (ੳ) ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ (ਮਾਥੀ, ਮਲਵਈ, ਦੁਆਬੀ, ਪੁਆਧੀ)
(ਅ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ)

4. ਅਖ਼ਬਾਰ ਲਈ ਪ੍ਰੈੱਸ ਰਿਪੋਰਟ (ਕਿਸੇ ਸਾਹਿਤਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਅਕਾਦਮਿਕ, ਕਾਨਫਰੰਸ ਜਾਂ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੈੱਸ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ, ਆਪਸੀ ਨਿਖੇੜੇ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਛਿਆ ਜਾਵੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 12 ਅੰਕ
2. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ 'ਸੂਰਜ ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ' ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ/ਸਾਰ/ਨਿਬੰਧ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪਾਠਕ ਦਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ('ਮੇ ਆਈ ਕਮ ਇਨ ਮੈਡਮ', 'ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਤੇ ਚਿਹਰੇ', 'ਸੰਗੀਤ ਪਰਥਾਏ' 'ਇਕ ਨਾਟਕ ਦਾ ਆਲੇਖ', 'ਬੇਚੈਨ ਸੁਪਨਸਾਜ਼', 'ਅਦੀਬਾਂ ਦੀ ਜੋੜੀ', 'ਚੀਨ ਦਾ ਚਿਹਰਾ', 'ਫ਼ਰੈਂਕਫਰਟ ਦਾ ਪੁਸਤਕ ਮੇਲਾ', 'ਚੁੱਪ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼' ਅਤੇ 'ਅਣਦਿਸਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਖੋਰਨ ਵਾਲਾ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਵਚਨ' ਨਿਬੰਧ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 12 ਅੰਕ
3. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਵਿਚੋਂ ਵਿਆਕਰਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਰਣਨਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਛਿਆ ਜਾਵੇ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) ਅੰਕ 12
4. ਚੌਥੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਅਖ਼ਬਾਰ ਲਈ ਪ੍ਰੈੱਸ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 09 ਅੰਕ
5. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ ਵਿਚ ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਅਤੇ ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਦੇ 03 ਨੰਬਰ ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 15 (10+05) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 02 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। 15×02=30 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

- 1। ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
- 2। ਅਬਨਾਸ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
- 3। ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਵਾਰਤਕ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
- 4। ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
5. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾ.), ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ
6. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 2004
7. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਤੇ ਬਣਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1996

60

ਸਿੰਘ
ਸਿੰਘ
ਸਿੰਘ
ਸਿੰਘ
ਸਿੰਘ
ਸਿੰਘ

ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ, ਸਮੇਸਟਰ-ਦੂਜਾ
 ਪਰਚਾ: ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ) (PBI 2002 A)
 ਸੈਸ਼ਨ - 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
 ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 26
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 09 ਸਮਾਂ :
 ਪੀਰੀਅਡ: 05 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

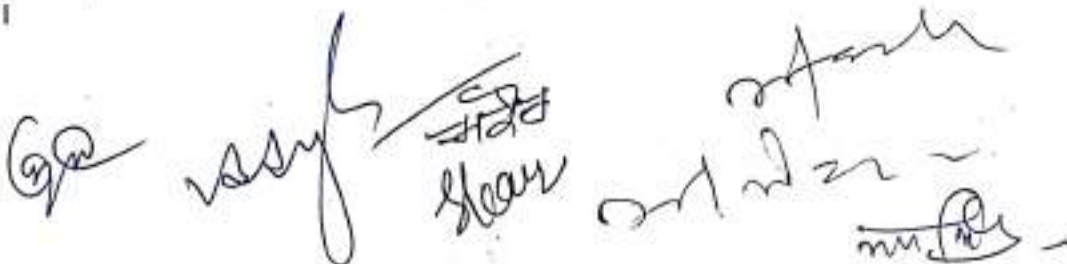
- ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਬੰਧ : ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ
 (ੳ) ਦੋ ਅੱਖਰੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
 (ਅ) ਤਿੰਨ ਅੱਖਰੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
 (ੲ) ਬਹੁ-ਅੱਖਰੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ
- ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ ਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ
 (ੳ) ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ
 (ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਆਦਿ)
 (ਅ) ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ
 (ਲਿੰਗ, ਵਚਨ, ਪੁਰਖ, ਕਾਲ ਆਦਿ)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

- ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਰਤੋਂ
 (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ
 (ਅਗੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ, ਸਮਾਸ, ਦੁਹਰਕਤੀ)
 (ਅ) ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਪਛਾਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ
 (ਵਾਕੰਸ਼, ਉਪ-ਵਾਕ ਤੇ ਵਾਕ)
- ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ 'ਤੇ ਵਰਤੋਂ
 ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਹਿਲਾ, ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਓ, ਅ, ਏ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ।
 (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 15 ਅੰਕ
- ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਵੀ ਓ, ਅ ਭਾਗ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 20 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤੀਜਾ ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਦੇ ਓ, ਅ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 20 ਅੰਕ
- ਚੌਥਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ। 20 ਅੰਕ

ਨੋਟ : ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸਿੱਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹੋਣ, ਸੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸਰਲ ਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।



ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਆਰੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖੀਏ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2009
2. ਗੁਰਮੁਖੀ ਸਿੱਖੇ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖੀਏ, ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਬਾਹਰੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2002
4. ਪੰਜਾਬੀ ਗਿਆਨ ਸੀ. ਡੀ. (ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਟੂ-ਲਰਨ ਐਂਡ ਟੀਚ ਪੰਜਾਬੀ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
5. Teach Yourself Punjabi, Hradev Bahri, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2011
6. A Start in Punjabi, Henry A. Gleason and Harjeet Singh Gill, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 1997
7. Introductory Punjabi, Ujjal Singh Bahri and Paramjit Singh Wallia, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 2003



ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ- ਪਹਿਲਾ, ਸਮੈਸਟਰ- ਦੂਜਾ
ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (PBIL 2002)
ਸੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
ਸਮਾਂ : ਤਿੰਨ ਪੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35%
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 26
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 09
ਪੀਰੀਅਡ: 05 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

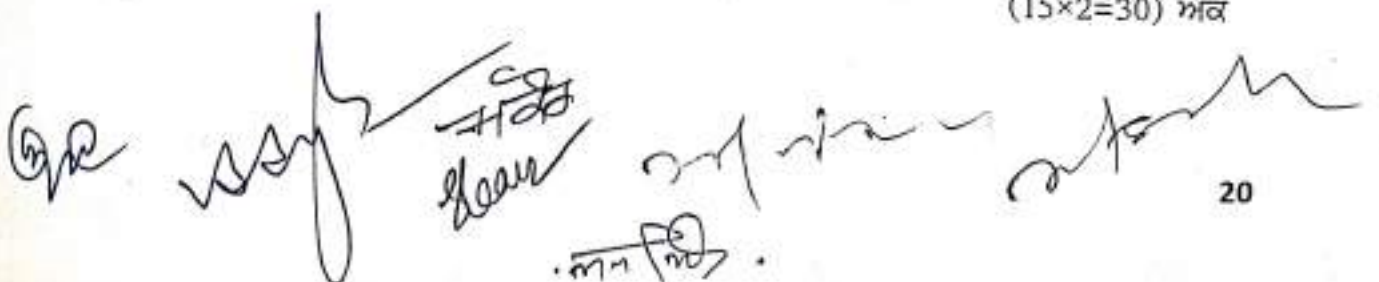
1. 'ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ 1901-1995), ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। (ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ)
2. 'ਇਕਾਂਗੀ ਯਾਤਰਾ' (ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ), ਸੰਪਾਦਕ: ਡਾ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

3. ਪੰਜਾਬੀ ਛੰਦ : ਕਬਿਤ, ਕੋਰਤਾ, ਦੋਹਿਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਚੌਪਈ, ਬੈਂਤ, ਡਿਉਢ, ਸਿਰਖੰਡੀ
4. ਅਲੰਕਾਰ : ਉਪਮਾ, ਰੂਪਕ, ਅਤਿਕਥਨੀ, ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਵਿਚੋਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾ/ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ/ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਸੰਬੰਧੀ। (ਨੋਟ: ਕਿਸੇ ਇਕੱਲੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਾ ਪੁਛਿਆ ਜਾਵੇ)
(ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 15 ਅੰਕ
2. ਇਕਾਂਗੀ ਯਾਤਰਾ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ/ਸਾਰ/ਇਕਾਂਗੀ ਕਲਾ/ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ/ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ।
(ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
3. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜੇ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਛੰਦ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ। (ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) (2×5=10) ਅੰਕ
4. ਚੌਥਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਲੰਕਾਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) (2×5=10) ਅੰਕ
5. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜੇ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 15 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 02 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
(15×2=30) ਅੰਕ



ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ 1901-1995), ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਾਟਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਡਾ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
6. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਗਲ ਤੇ ਅਰੂਜ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।



ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ- ਦੂਜਾ, ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਜਾ
 ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (PBI 2003)
 ਸੈਸ਼ਨ-2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25
 ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35%
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 26
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 09
 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ : 05

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਪਰਸਾ' ਨਾਵਲ (ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ)
 (ਨੋਟ : ਇਸ ਵਿਚ ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਾਇ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਪਾਠਕੀ ਹੁੰਗਾਰੇ ਨੂੰ ਦਰਜ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਏਗਾ।)
2. ਅੱਖਰ ਸਾਫਟਵੇਅਰ : ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

3. ਵਿਆਕਰਨ :

- (ੳ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਯੋਜਕ, ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਕ)
 (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ : ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ, ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ

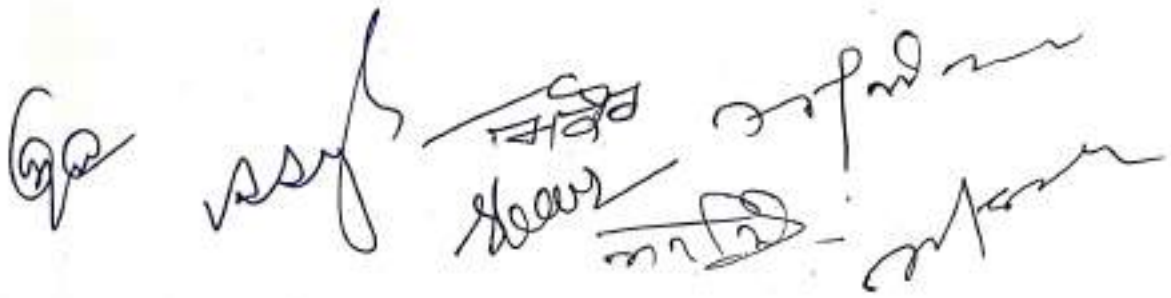
4. ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ/ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ/ਕਥਾਨਕ/ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਣ/ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ।
 (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 15 ਅੰਕ
2. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਨੰਬਰ 02 ਵਿਚੋਂ ਅੱਖਰ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਬਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ।
 (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
3. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਵਿਚੋਂ ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ।
 (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
4. ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ/ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ
 (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
5. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ ਵਿਚ ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10
 (06+04) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। (10×03=30) ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਡਾ. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਨਾਵਲ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ (ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਡਾ. ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
5. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ-I, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ।
6. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ-II, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ।
7. ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਸ਼ਰੇਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਈਆਂ।

The image shows several handwritten signatures and names in Gurmukhi script. From left to right, there is a signature that appears to be 'ਗੁਰਪਾਲ ਸੰਧੂ' (Gurpal Sandhu), followed by 'ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ' (Joginder Singh Puar), and then a signature that looks like 'ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ' (Jagjit Singh). There are also some other less legible signatures and names.

ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ- ਦੂਜਾ, ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਜਾ
ਪਰਚਾ: ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ) (PBI 2003 A)
ਸੈਸ਼ਨ-2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25
ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35%
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 26
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 09
ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ : 05

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ', ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ : ਪ੍ਰੋ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ। (ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਕੇਵਲ ਕਵਿਤਾ ਵਾਲਾ ਭਾਗ ਇਸ ਸਮੈਸਟਰ ਦੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਜੋਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ।)

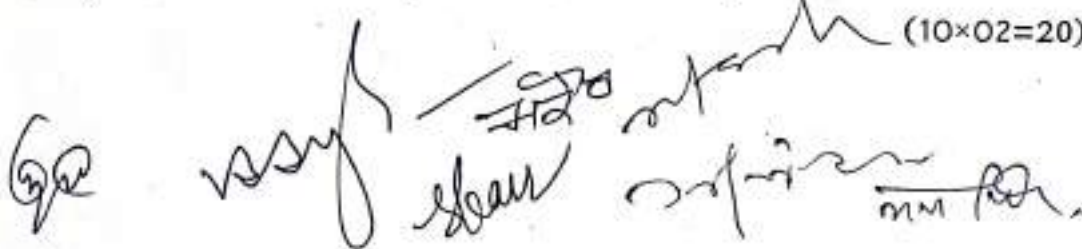
ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

2. ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
3. ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ
4. ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ: ਵਿਦਿਅਕ ਜਾਂ ਸੈਰ ਸਪਾਟੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਸਰਲ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
3. ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਜਾਂ ਚੋਣ ਦੇਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
4. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) (02×10=20) ਅੰਕ
5. ਕਿਸੇ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
6. 15 ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੇ 10 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਸੁੱਧ ਕਰਨੇ 10 ਅੰਕ
7. ਕਿਸੇ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰੇ ਜਾਂ ਵਾਕ ਵਿਚ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ 05 ਅੰਕ
8. ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
9. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ (ਕਵਿਤਾਵਾਂ) 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦੋ ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

(10×02=20) ਅੰਕ



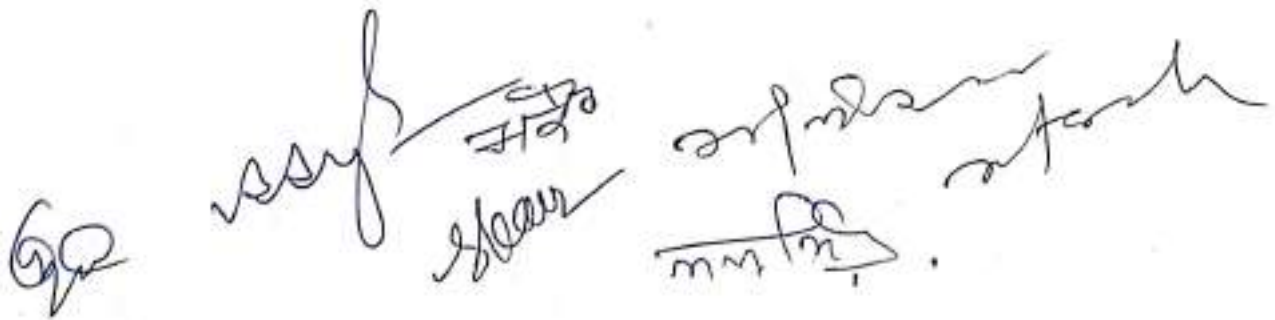
ਬੀ.ਏ.ਭਾਗ- ਦੂਜਾ (ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ)
ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ 'ਕਹਾਣੀ' ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਾਪਰ ਰਹੇ ਵਿਭਿੰਨ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।
2. ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਧਾ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤਕ ਚੇਟਕ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।
3. ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਨੇਮ ਵਿਧਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਕਵਿਤਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਟੁੰਬ ਕੇ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸਾਰੂ ਸੋਚ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਮੱਧਕਾਲੀ ਦੌਰ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਰਚਨਾਤਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਫੈਲੇ ਵਿਰੋਧਾਂ, ਵਿਸੰਗਤੀਆਂ ਤੇ ਤਣਾਵਾਂ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰੇਗੀ।
3. ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੱਚ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
4. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅੰਦਰ ਪਨਪਦੀਆਂ ਰਚਨਾਤਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।



Handwritten signatures and initials in Gurmukhi script, likely belonging to the author or reviewer of the text.

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ- ਦੂਜਾ, ਸਮੈਸਟਰ-ਤੀਜਾ
ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (PBIL 2003)
ਸੈਸ਼ਨ-2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35% .
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 26
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 09
ਪੀਰੀਅਡ: 05 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫਤਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਸਪਤਿਕਾ' (ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸੱਤ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ (1700-1900 ਈ. ਤੱਕ) ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਤੇ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ (ਸੰਪਾਦਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। ('ਸਪਤਿਕਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਇਥੇ ਦਰਸਾਏ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ- ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ, ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ-ਕਾਫ਼ੀਆਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ-ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ, ਹਾਸ਼ਮ-ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂ, ਦੋਹੜੇ, ਡਿਊਢਾਂ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ-ਜੰਗ ਹਿੰਦ-ਪੰਜਾਬ।)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

2. 'ਕਥਾ ਸੰਸਾਰ' (1960 ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ), ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾਦਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ (ਵਾਰ, ਜੰਗਨਾਮਾ, ਕਿੱਸਾ, ਕਾਫ਼ੀ, ਨਿਬੰਧ)

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ 'ਸਪਤਿਕਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ :

(ੳ) ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ	(ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)	15 ਅੰਕ
(ਅ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ	(ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)	10 ਅੰਕ
2. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ	(ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)	15 ਅੰਕ
3. ਤੀਜੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।	(ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)	15 ਅੰਕ
4. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ ਵਿਚ ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਪੁਸਤਕ 'ਸਪਤਿਕਾ' ਅਤੇ ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ 'ਕਥਾ ਸੰਸਾਰ' ਪੁਸਤਕ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 (05+05) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।	(10×02= 20) ਅੰਕ	

(Handwritten signatures and marks)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ ।
2. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਕਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ
4. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ
5. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ ਦਿੱਲੀ, 1994
6. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ
7. ਚਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾ.), ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ
8. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ (ਸੰਪਾ.), ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਧਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ 2005
9. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀਤ, ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2001



Handwritten signatures and initials in Gurmukhi script, including the name 'ਸ਼ਕਤ' (Shakti) written vertically.

ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ- ਦੂਜਾ, ਸਮੈਸਟਰ- ਚੌਥਾ
ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (PBI 2004)
ਸੈਸ਼ਨ-2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25
ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ : 35%
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 26
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 09
ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ: 05

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਕਾਵਿ ਲਹਿਰਾਂ' (ਸੰਪਾ. ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

2. ਵਿਆਕਰਨ :

- (i) ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਵਾਕ ਰਚਨਾ
- (ii) ਉਪਵਾਕ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ
- (iii) ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ

2. ਮੁਹਾਵਰੇ : (ਆਮ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ 'ਕਾਵਿ ਲਹਿਰਾਂ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ :
(ੳ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
(ਅ) ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਸਾਰ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 15 ਅੰਕ
2. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਵਿਚੋਂ ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਰਣਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 10 ਅੰਕ
3. ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅਰਥਾਂ ਸਹਿਤ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। (ਸੱਤ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ) 10 ਅੰਕ
4. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪੁਸਤਕ 'ਕਾਵਿ ਲਹਿਰਾਂ' ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 (10+05) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। (15×02=30) ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ-I, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1991, ਪੰਨਾ 67-73
2. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ-II, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ, 1992
3. ਗਿ: ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀ. ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
5. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
7. ਡਾ. ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਰ, ਕਿਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੁਹਾਵਰੇ, ਪੰਜਾਬ ਐਗਰੀਕਲਚਰ ਯੂਨੀ. ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ- ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ- ਚੌਥਾ) PBI 2004 A

ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ)

ਸੈਸ਼ਨ-2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25

ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35%

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 26

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 09

ਕਰੈਡਿਟ: 4+1

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ', ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ : ਪ੍ਰੋ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ। (ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਵਾਲਾ ਭਾਗ ਇਸ ਸਮੈਸਟਰ ਦੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਜੋਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ।)

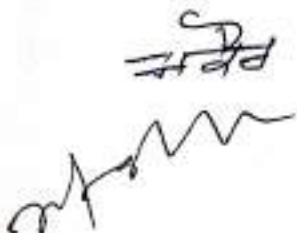
ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

2. ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ -ਪੱਤਰ
3. ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ (ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ)

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਸਰਲ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
2. ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
3. ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਜਾਂ ਚੋਟੇ ਦੇਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
4. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ। (ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 15 ਅੰਕ
5. ਨਾਟਕ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 15 ਅੰਕ
6. ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ। (ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 15 ਅੰਕ
7. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ 5+5=10 ਅੰਕ
8. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 (06+04) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦੋ ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

(10×02=20) ਅੰਕ





ਬੀ.ਏ ਭਾਗ- ਦੂਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ- ਚੌਥਾ)

ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਵਿੱਚ ਨਿਖਾਰ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ।
2. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਸ ਮਸ਼ੀਨੀ ਯੁੱਗ ਵਾਲੀ ਤਣਾਓ ਪੂਰਨ ਚਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਜੂਝਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਜਗਿਆਸਾ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਪੱਛਮ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਚੇਟਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਬਲ ਕਰਨਾ ਹੈ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਂ, ਥੀਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਰਨਾਂ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣਦੇ ਹਨ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਰਸੇ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋਣਗੇ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਨਾ ਸਿਰਫ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਨਿਖਰੇਗੀ ਬਲਕਿ ਉਹ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਣਗੇ।

Handwritten signatures and stamps of the examiners. The signatures are in Gurmukhi script. There are several signatures, some with horizontal lines underneath, and a small rectangular stamp at the bottom center.

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ- ਦੂਜਾ ਸਮੈਸਟਰ- ਚੌਥਾ
ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (PBIL 2004)
ਸੈਸ਼ਨ-2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35%
ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 26
ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 09
ਪੀਰੀਅਡ: 05 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' (1700-1900 ਤੱਕ) ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

2. 'ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ' (ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ), ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ(ਡਾ.) ਅਤੇ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ (ਸੰਪਾਦਕ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤ : ਅਨੁਕਰਣ, ਵਿਰੋਚਨ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਮਿੱਥ, ਪ੍ਰਤੀਕ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ।

ਅੰਕ ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. 'ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।
(ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) (02×15=30) ਅੰਕ
2. 'ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 15 ਅੰਕ
3. ਤੀਜਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਵੇਗਾ।
(ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
4. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਅਤੇ ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ 'ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ' ਪੁਸਤਕ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 (05+05) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦੋ ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।
(10×02= 20) ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਰੋਤਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਚੌਸ਼ਨ ਲਾਲ ਅਹੂਜਾ (ਅਨੁ.), ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕੈਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਕ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ਼ ਵਾਉਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਰੂੜੀਆਂ, ਲੋਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
5. ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਅੰਕ 42) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
6. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ- ਤੀਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ- ਪੰਜਵਾਂ)

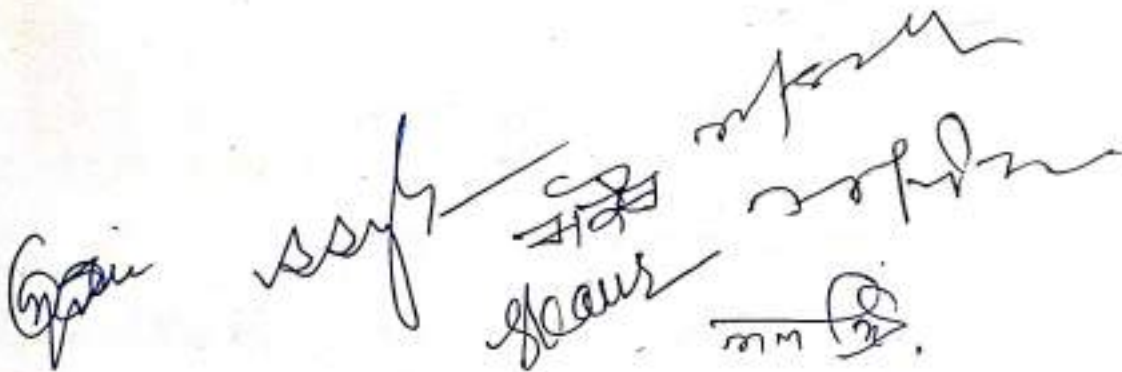
ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਵਲ ਵਿਧਾ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜਕ ਤੌਰ ਤੇ ਚੇਤੰਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦਾ ਬਲ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।
2. ਵਿਆਂਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਲ ਸੰਚਾਰ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਰਚਨਾਤਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
2. ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਨਾਵਲ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੇ ਅਣਗੌਲੇ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਰੂਬਰੂ ਕਰਵਾਕੇ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।
3. ਇਹ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨਾ ਕੇਵਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ਬਲਕਿ ਉਸਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰ ਵੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
4. ਇਹ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲ ਲੇਖਣੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਨ ਵਿੱਚ ਮੱਦਦਗਾਰ ਸਾਥਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

The image shows several handwritten signatures and names in Gurmukhi script. From left to right, there are four distinct signatures. The first is a cursive signature. The second is a more stylized signature. The third is a signature with the name 'ਸ਼ਕਤੀ' (Shakti) written below it. The fourth is a signature with the name 'ਮਾਮ ਨਿ' (Mam Ni) written below it.

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ- ਤੀਜਾ, ਸਮੈਸਟਰ- ਪੰਜਵਾਂ
 ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (PBI 2005)
 ਸੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ: 75 ਅੰਕ
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 25
 ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35%
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 26
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 09
 ਪੀਰੀਅਡ: 05 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫਤਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. ਨਾਵਲ : 'ਰਿਜ਼ਕ' (ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਿਲਿੰਗ)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

2. ਲੇਖ ਰਚਨਾ : ਵਾਤਾਵਰਣ, ਸਮਾਜਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ :
 ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲ ਦੌੜ, ਸਮਕਾਲੀ ਕਿਸਾਨੀ ਸੰਘਰਸ਼, ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ- ਕੀਮਤਾਂ ਵਿਚ
 ਆ ਰਿਹਾ ਨਿਘਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਉੱਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਪੰਜਾਬੀ
 ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਰੂਪ, ਆਨਲਾਈਨ ਅਧਿਆਪਨ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ, ਵਿੱਦਿਆਂ ਦਾ
 ਵਪਾਰੀਕਰਨ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੇ ਅਨੁਸਾਸ਼ਨ, ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ
 (500 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ)

3. ਵਿਆਕਰਨ :

- (ੳ) ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ
 (ਅ) ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ

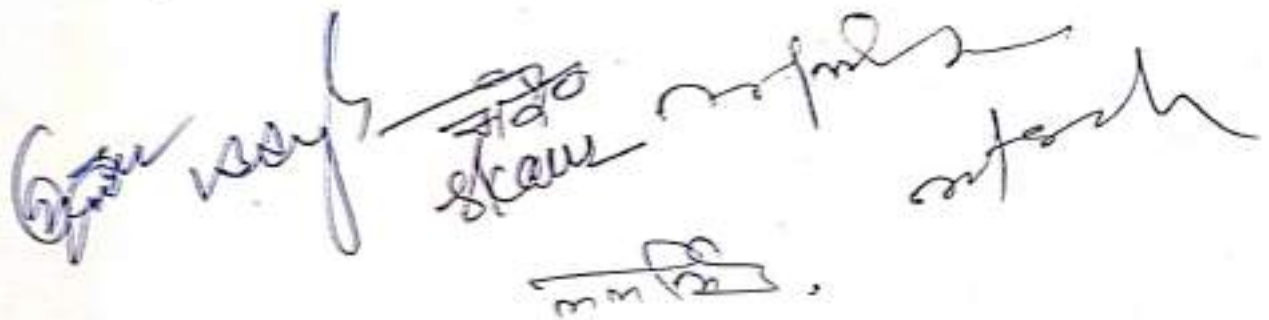
ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

- (ੳ) ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਕਥਾਨਕ/ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ।
 (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 15 ਅੰਕ
 (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
- (ਅ) ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ।
 ਦੂਜਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉੱਪਰ ਦਰਸਾਏ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਲਿਖਣ
 ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।
 (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
- ਵਿਆਕਰਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਰਣਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਛਿਆ ਜਾਵੇ।
 (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
- ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਦੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10(06+04)
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
 (10×03=30) ਅੰਕ

(Handwritten signatures and marks)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਡਾ. ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਉਪ- ਸਭਿਆਚਾਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਪਬਲੀਸ਼ਰਜ਼, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
2. ਯੂਨੀ ਦੰਦਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1964
3. ਡਾ. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
4. ਪ੍ਰਭਾਕ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ, ਭਾਗ III, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ 1994
5. ਡਾ. ਯਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੌਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਡਾ. ਯਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੌਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਪ੍ਰਬੰਧ: ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਯੂਨਾ ਸਿੰਘ ਯਰਠ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸੁੱਤ ਤੇ ਸਰੂਪ, ਵਾਰਿਸ਼ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004 ।
8. ਯੂਨਾ ਸਿੰਘ ਯਰਠ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2008।
9. ਡਾ. ਠੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਨਾਵਲ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਯੋਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਗੁਰਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਡਾ. ਗੁਰਪ੍ਰਠ ਸਿੰਘ ਸੰਘੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।


 The block contains several handwritten signatures in Gurmukhi script. One signature is clearly legible as 'ਗੁਰਪ੍ਰਠ ਸਿੰਘ' (Gurprath Singh). There are also some illegible stamps or marks, including one that appears to say 'ਸਕਾ' (Saka) and another that looks like 'ਮਸ਼ਹੂਰ' (Mashhur).

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ-ਤੀਜਾ, ਸਮੈਸਟਰ- ਪੰਜਵਾਂ
 ਪਰਚਾ : ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ) (PBI 2005 A)
 ਸ਼ੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ: 75 ਅੰਕ
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 25
 ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35%
 ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 26
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 09
 ਪੀਰੀਅਡ: 05 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ ਭਾਗ-ਤੀਜਾ', ਸੰਪਾਦਕ ਪ੍ਰੋ. ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।)
 (ਇਕ ਤੋਂ ਪੰਜ ਤੱਕ ਲੇਖ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

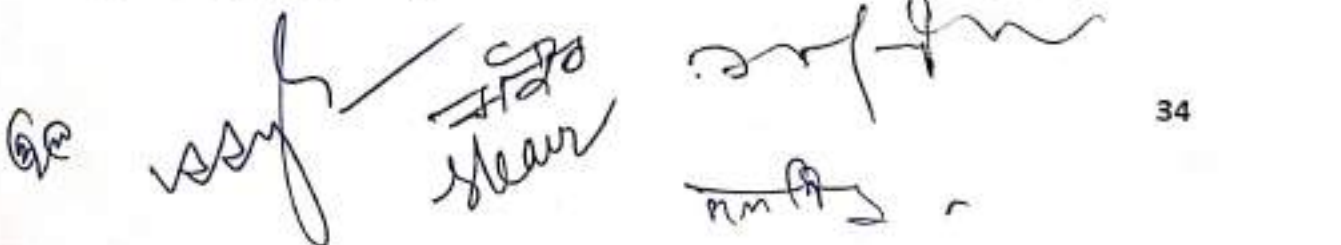
2. ਲੇਖ ਰਚਨਾ : (400 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ): ਸਮਾਜਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ (ਕੋਵਿਡ-19 ਦੀ ਮਹਾਂਮਾਰੀ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵੱਲ ਦੌੜ, ਸਮਕਾਲੀ ਕਿਸਾਨੀ ਸੰਘਰਸ਼, ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ- ਕੀਮਤਾਂ ਵਿਚ ਆ ਰਿਹਾ ਨਿਘਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਉੱਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਰੂਪ, ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚ, ਆਨਲਾਈਨ ਅਧਿਆਪਨ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ, ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਵਪਾਰੀਕਰਨ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੇ ਅਨੁਸਾਸ਼ਨ, ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ)
3. ਮੁਹਾਵਰੇ (ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ ਭਾਗ-ਤੀਜਾ' ਵਿਚੋਂ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) (02×15=30) ਅੰਕ
2. ਦੂਜਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਵੇਗਾ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
3. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਵਿਚੋਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। (ਪੰਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਸ) (10×02=20) ਅੰਕ
4. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਲੇਖਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। (05×03=15) ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

1. 'ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ ਭਾਗ-ਤੀਜਾ', ਸੰਪਾਦਕ ਪ੍ਰੋ. ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।)
2. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਅਜੀਤ, ਜਲੰਧਰ
3. ਲੋਕ ਆਵਾਜ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ



ਬੀ.ਏ ਭਾਗ- ਤੀਜਾ, (ਸਮੇਸਟਰ- ਪੰਜਵਾਂ)

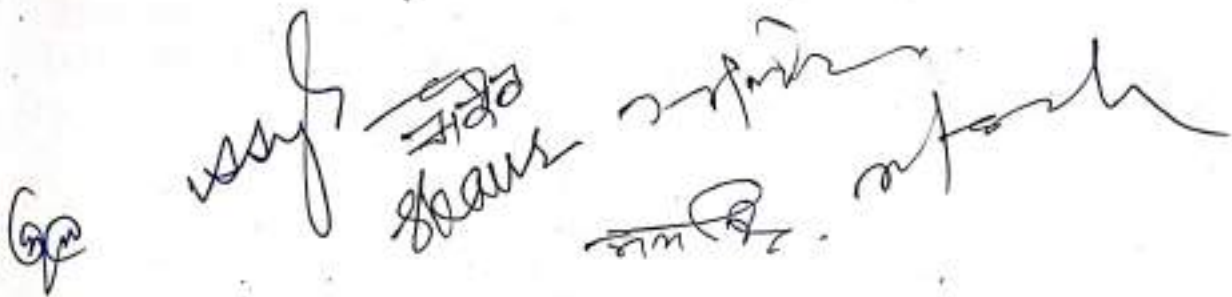
ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸੰਗਤੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਤੀ ਲਾਹੇਵੰਦ ਸਮੱਗਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।
2. ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਨਾਟਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਕਲਪਨਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਕਾਰ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਯਥਾਰਥਕ ਰੂਪ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ ਸਿੱਧੇ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਪ੍ਰਯਤਨਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।
2. ਕਵਿਤਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਟੁੰਬ ਕੇ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸਾਰੂ ਸੋਚ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਮੱਧਕਾਲੀ ਦੌਰ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਟਕ ਸਿਰਜਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਜਿਵੇਂ ਫਿਲਮਾਂ ਤੇ ਥੀਏਟਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਉਪਜੀਵਕਾ ਕਮਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।
4. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪਨਪਦੀਆਂ ਰਚਨਾਤਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਸੇਧ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।



Handwritten signatures and names in Gurmukhi script, including 'ਸ਼ਕਤੀ' and 'ਜਸਬਿੰਦ'.

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ- ਤੀਜਾ, ਸਮੈਸਟਰ- ਪੰਜਵਾਂ
 ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (PBIL 2005)
 ਸ਼ੈਲਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
 ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35%
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 26
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 09
 ਪੀਰੀਅਡ: 05 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ' (1700 ਈ. ਤੱਕ) ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਡਾ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
 ਨੋਟ: 'ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ' ਦੇ ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਕਵੀ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ : ਗੋਰਖ ਨਾਥ, ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ, ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ, ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : 'ਝਨਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ' (ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ)
3. ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ (ਦਿੱਤੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਟੁਕੜੇ ਦੀ)

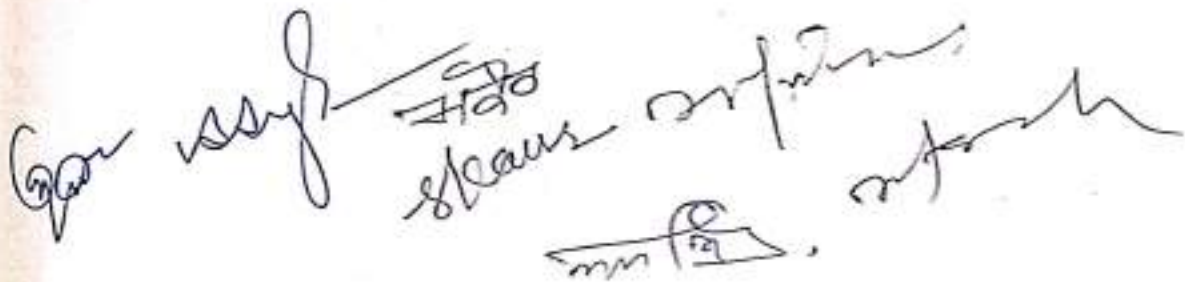
ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ :
 - (ੳ) ਕਿਸੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
 - (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ ਸਾਰ/ ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
2. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਨਾਟਕ ਵਿਚੋਂ :-
 - (ੳ) ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ ਕਥਾਨਕ/ਮੰਚ ਯੋਗਤਾ/ ਸਾਹਿਤਕ ਆਲੋਚਨਾ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 15 ਅੰਕ
 - (ਅ) ਨਾਟਕ ਵਿਚੋਂ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ । (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
3. ਕਿਸੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟੇ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
4. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ ਵਿਚ 'ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ' ਅਤੇ 'ਝਨਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 (06+04) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। 10×02=20 ਅੰਕ

(Handwritten signatures and marks)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਕਾਰ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ।
5. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ 1901-1995), ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਾਟਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਡਾ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
10. ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਗਲ ਤੇ ਅਰੂੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।


 The block contains several handwritten signatures in Gurmukhi script. One signature is clearly legible as 'ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ' (Gurdayal Singh). There are also some illegible stamps or marks, including one that appears to be a date '1995' and another that looks like 'ਸਾਹਿਤ' (Sahit).

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ- ਤੀਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ- ਛੇਵਾਂ)


ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਵਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਰਸੇ ਅਤੇ ਧਰਾਤਲ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਹੈ।
2. ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ- ਦੁਆਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਾ ਬੋਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਇਸ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਧਰਾਤਲ ਅਤੇ ਵਿਰਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਬਲਕਿ ਉਸ ਅੰਦਰ ਆਪਣੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰਤ ਭਾਵਨਾ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
2. ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੇ ਵੱਧਦੇ ਪਸਾਰ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਇਹ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਨੂੰ ਹੁਲਾਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
3. ਵਿਆਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।



Handwritten signatures and names in Gurmukhi script, including 'ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ' and 'ਮਨਜੋਤ ਕੌਰ'.

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ- ਤੀਜਾ, ਸਮੈਸਟਰ- ਛੇਵਾਂ

ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ (PBI 2006)

ਸੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ: 75 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 25

ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35%

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 26

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 09

ਪੀਰੀਅਡ: 05 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਸੰਪਾਦਕ: ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਅਤੇ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

2. ਸਰਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ।

3. ਵਿਆਕਰਨ : (ੳ) ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਕਾਰਕੀ ਸੰਬੰਧ

(ਅ) ਵਾਕਾਤਮਕ ਜੁਗਤਾਂ : ਮੇਲ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. (ੳ) ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ।

(ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 15 ਅੰਕ

(ਅ) 'ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਵਰਣਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

(ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ

2. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਵਿਚੋਂ ਸਰਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ।

10 ਅੰਕ

3. ਵਿਆਕਰਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਰਣਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

(ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ

4. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਪੁਸਤਕ 'ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ' ਅਤੇ ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਦੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10(06+04)ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।

(10×03=30) ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਦੁਨੀ ਚੰਦਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1964

2. ਡਾ. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

3. ਪੁਆਰ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ, ਭਾਗ III, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ 1994

4. ਡਾ.ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

5. ਡਾ. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਤੇ ਲੇਖ-ਮਾਲਾ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

6. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਵਾਰਿਸ਼ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

7. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ- ਤੀਜਾ, ਸਮੈਸਟਰ- ਛੇਵਾਂ
 ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ) (PBI 2006 A)
 ਸੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ: 75 ਅੰਕ
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ: 25
 ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35%
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 26
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 09
 ਪੀਰੀਅਡ: 05 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

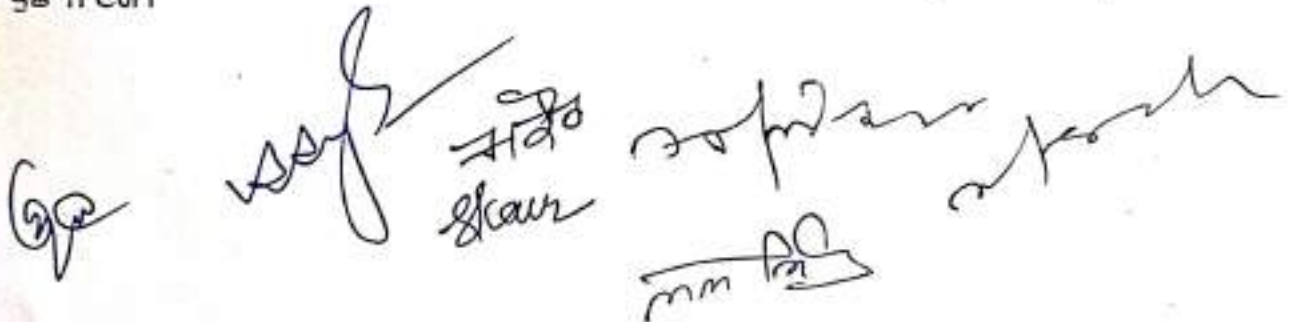
1. 'ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ ਭਾਗ-ਤੀਜਾ', ਸੰਪਾਦਕ ਪ੍ਰੋ. ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਛੇ ਤੋਂ ਦਸ ਤੱਕ ਲੇਖ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

2. ਚਿੱਠੀ/ਪੱਤਰ (ਨਿੱਜੀ ਜਾਂ ਦਫ਼ਤਰੀ)
3. ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜਾਬੀ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ ਭਾਗ-ਤੀਜਾ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ। (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) $(02 \times 15 = 30)$ ਅੰਕ
(ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
2. ਨਿੱਜੀ ਜਾਂ ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ।
3. ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ। (ਪੰਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਸ) $(10 \times 02 = 20)$ ਅੰਕ
4. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਛੇ ਤੋਂ ਦਸ ਤੱਕ ਲੇਖਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। $(05 \times 03 = 15)$ ਅੰਕ



ਬੀ.ਏ. ਭਾਲ- ਭੀਜਾ, (ਸਮੇਸਟਰ- ਛੇਵਾਂ)

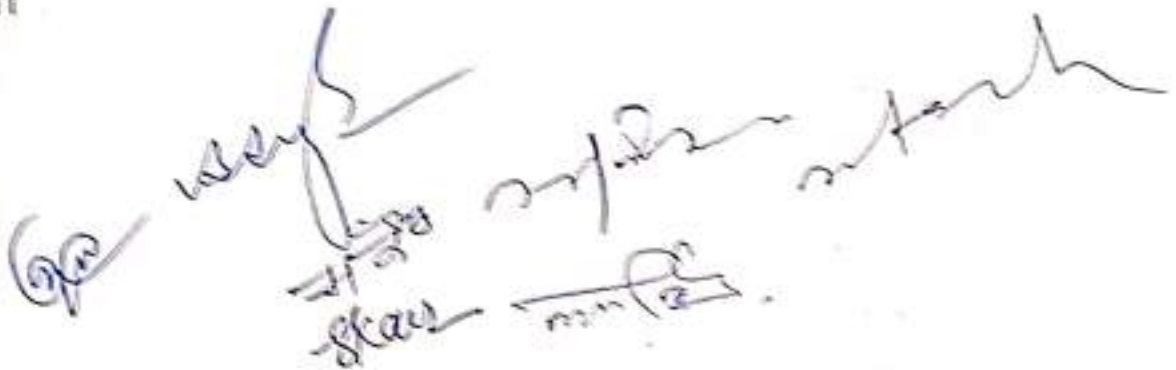
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

1. ਇਸ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਮਹੀਨੀ ਯੁੱਗ ਦੇ ਦੌਰ ਅੰਦਰ ਨਿੱਜਤਵ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹੇ ਜਾ ਕੇ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।
2. ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਸਫਲਨਾਮਾ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਦੇ ਧਰਾਤਲ, ਸਲਵਾਜ਼ੂ, ਅਨੁਰਥਕ ਥਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਮਨੋਰਜਨੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲੇਖੀਂਦਾ ਗਿਆਨ ਦੇਣਾ ਹੈ।

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ:

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਰਚਨਾਤਮਕ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਵਰਥਨ ਕਰਵਾਉਣੇ ਹਨ।
2. ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮ ਦੀ ਵੇਟਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅੰਦਰ ਪਨਪਈਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੇਧ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।
3. ਸੀਵਲੀ ਅਤੇ ਸਵੈ ਸੀਵਲੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪੇ ਦੀ ਪਛਚੇਲ ਕਰਨੀ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ।



Three handwritten signatures are present. Below the first signature is the name 'ਗੁਰਮਿਤ ਸਿੰਘ' (Gurmit Singh). Below the second signature is the name 'ਗੁਰਮਿਤ ਸਿੰਘ' (Gurmit Singh). Below the third signature is the name 'ਗੁਰਮਿਤ ਸਿੰਘ' (Gurmit Singh).

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ- ਤੀਜਾ, ਸਮੈਸਟਰ- ਛੇਵਾਂ
 ਪਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (PBIL 2006)
 ਸੈਸ਼ਨ- 2023-24

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ : 75 ਅੰਕ
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ : 25 ਅੰਕ
 ਸਮਾਂ: ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35%
 ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 26
 ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 09
 ਪੀਰੀਅਡ: 05 ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਸਿਲੇਬਸ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ 1700 ਈ: ਤੱਕ) ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

(ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ, ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ)

2. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ: ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਧਰਮ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ।

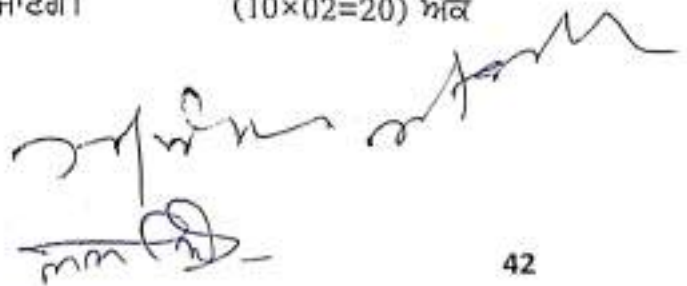
ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: 'ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ' (ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ)
4. ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ।

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ, ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। (ਕਿਸੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਾ ਪੁਛਿਆ ਜਾਵੇ) (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 20 ਅੰਕ
2. ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
3. ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ ਵਿਚ 'ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ' (ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ) ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਸਾਰ/ਭਾਸ਼ਾ-ਸ਼ੈਲੀ/ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦੀ ਪਰਖ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 15 ਅੰਕ
4. ਕਿਸੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਛਿਆ ਜਾਵੇ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
5. ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਅਤੇ 'ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ' ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 10 (06+04) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। (10×02=20) ਅੰਕ



ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ 1700 ਈ: ਤੱਕ) ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
3. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਵਿਹਾਰਿਕ ਸਮੀਖਿਆ : ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
4. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
5. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ
6. ਅਬਨਾਸ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਕੋਸ਼, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
7. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ-ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

Handwritten signatures and names in Gurmukhi script, including 'ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ' and 'ਮੁਖਿਯ'.