

पाठ्यक्रम
B.A. - II (सत्र 2023-24)
Semester-III
हिन्दी साहित्य (पेपर कोड BA-306)

कुल अंक : 100

आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक

लिखित परीक्षा : 75 अंक

पास प्रतिशत : 35

आंतरिक मूल्यांकन में पास होने के कुल अंक : 09

लिखित परीक्षा में पास होने के लिए कुल अंक : 26

समय : 3 घण्टे

पाठ्यक्रम का उद्देश्य

- विद्यार्थियों में हिन्दी भाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना।
- रीतिकाल के प्रमुख कवियों की कविताओं के माध्यम से इस युग के कवियों और उनकी कविताओं का सामान्य परिचय।
- कहानियों के अध्ययन के माध्यम से हिन्दी कहानी की सामान्य जानकारी।
- हिन्दी साहित्य के रीतिकाल के प्रमुख कवियों और प्रवृत्तियों का परिचय।
- हिन्दी भाषा के विभिन्न रूपों और उसके शब्द भंडार के परिचय के साथ-साथ इसके मानक रूप का व्यावहारिक परिचय।

पाठ्यक्रम की सार्थकता

- विद्यार्थियों की भाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न होगी तथा बौद्धिक और सामाजिक ज्ञान में वृद्धि होगी।
- रीतिकाल के प्रमुख कवियों की कविता और कहानी विधा के प्रमुख साहित्यकारों का परिचय प्राप्त होगा।
- विद्यार्थी हिंदी साहित्य के रीतिकाल के प्रमुख कवियों और उनकी प्रवृत्तियों से अवगत होंगे।
- हिंदी भाषा के विभिन्न रूपों और उसके शब्द भंडार का परिचय प्राप्त होगा।

खण्ड-क

इस खण्ड के निम्ननुसार दो भाग होंगे:-

1. रीति सौरभ (सम्पादक) डॉ. रामसजन पाण्डेय, पंजाबी विश्वविद्यालय प्रकाशन
(केवल : रसखान, सेनापति, बिहारी, घनानंद, गुरु गोबिन्द सिंह)
2. प्रतिनिधि कहानियाँ- जयशंकर प्रसाद, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
(केवल पाँच कहानियाँ- ग्राम, आकाशदीप, आंधी, मधुवा, पुरस्कार)

खण्ड -ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे: -

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - केवल रीतिकाल (नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ)
प्रमुख कवि - रसखान, घनानन्द, बिहारी, भूषण, गुरु गोबिन्द सिंह के काव्य की विशेषताएँ।
2. हिंदी भाषा : उद्भव और विकास, हिंदी भाषा के विभिन्न रूप - राजभाषा, राष्ट्रभाषा,
सम्पर्क भाषा, शब्द भण्डार और मानकीकरण

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से संक्षिप्त उत्तरों वाले 15 प्रश्न पूछे जाएँगे।

Signature

Signature

Signature
3-523 3.0523

Signature
3/5/23

Signature
03.05.23

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएँगे।
2. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभक्त किया जाएगा।

3. खण्ड-क

i) रीति सौरभ –आलोचनात्मक प्रश्न

(कवि/लेखक परिचय/रचना का सार, रचना समीक्षा/उद्देश्य आदि)

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

सप्रसंग व्याख्या

(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

ii) प्रतिनिधि कहानियाँ –आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक-परिचय/रचना का सार/रचना समीक्षा/उद्देश्य/चरित्र-चित्रण आदि)

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

सप्रसंग व्याख्या

(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

4. खण्ड- ख

i) हिन्दी साहित्य का रीतिकाल

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

ii) हिन्दी भाषा (निर्धारित पाठ्यक्रम)

(दो में से एक प्रश्न) अंक-08

5. खण्ड-ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से सम्बंधित 15 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएँगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

15X2= 30

आंतरिक मूल्यांकन के कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :

कुल अंक : 25

एम.एस.टी : 13

असाइनमेंट : 07

उपस्थिति : 05

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
31/5/23

[Handwritten signature]
3-5-23 3.05.23

[Handwritten signature]
3/5/23

[Handwritten signature]
31.05.23

पाठ्यक्रम
B.A. - II (सत्र 2023-24)
Semester-III
हिन्दी साहित्य (पेपर कोड BA-306)


सहायक पुस्तकें—


- 1 मध्यकालीन काव्य धाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि, भाग-1 डॉ. बलराज शर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
- 2 मध्यकालीन काव्य धाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि, भाग-2 डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
- 3 हिन्दी कहानी का इतिहास : गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- 4 हिन्दी एकांकी शिल्प विधि का विकास : सिद्धनाथ कुमार, ग्रंथम, कानपुर।
- 5 हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ, नवीन चिन्तन, वीणा अग्रवाल, अरुणोदय प्रकाशन दिल्ली।
- 6 साहित्यिक विधाएं : सैद्धांतिक चिन्तन-डॉ. मधु धवन, जैनिथ पब्लिशर्स, नई दिल्ली-2
- 7 भाषा विज्ञान: भोलानाथ तिवारी (किताब महल, इलाहाबाद)
- 8 काव्य के अंग, लक्ष्मणदत्त गौतम, भारत पुस्तक भण्डार, दिल्ली।
- 9 महिला उपन्यासकार : डॉ. मधु सिन्धु, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली।
- 10 हिन्दी विधाएं: स्वरूपात्मक अध्ययन, बैजनाथ सिंहल, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।


प्रस्तावित गतिविधियाँ

स्पेशल लेक्चर, निबंध प्रतियोगिता, कविता उच्चारण प्रतियोगिता, भाषण प्रतियोगिता


03/5/23


3/5/23


3/5/23 3.05.23


3/5/23


03.05.23

पाठ्यक्रम
B.A. - II (सत्र 2023-24)
Semester-IV
हिन्दी साहित्य (पेपर कोड BA-406)

कुल अंक : 100

आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक

लिखित परीक्षा : 75 अंक

पास प्रतिशत : 35

आंतरिक मूल्यांकन में पास होने के कुल अंक : 09

लिखित परीक्षा में पास होने के लिए कुल अंक : 26

समय : 3 घण्टे

पाठ्यक्रम का उद्देश्य

- विद्यार्थियों में हिन्दी भाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना।
- हिन्दी उपन्यास के अध्ययन के माध्यम से उपन्यास के रूप-स्वरूप का परिचय।
- हिन्दी एकांकी के अध्ययन के माध्यम से एकांकी के सामान्य रूप की जानकारी।
- हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल के काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय।
- काव्यशास्त्र के अंतर्गत विशिष्ट अलंकारों का सोदाहरण व्यावहारिक परिचय।

पाठ्यक्रम की सार्थकता

- विद्यार्थियों की भाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न होगी तथा बौद्धिक और सामाजिक ज्ञान बढ़ेगा।
- गद्य विद्या उपन्यास और एकांकी के स्वरूप तथा प्रमुख साहित्यकारों का परिचय प्राप्त होगा।
- हिंदी साहित्य के आधुनिक काल के प्रमुख कवियों और उनकी प्रवृत्तियों का परिचय प्राप्त होगा।
- विद्यार्थी काव्यशास्त्र से अवगत होंगे और अलंकारों का ज्ञान प्राप्त करेंगे।

खण्ड-क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. पचपन खम्भे लाल दीवारें – उषा प्रियंवदा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
2. पाँच एकांकी – (सम्पादक) पूरन चंद टंडन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

खण्ड -ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. आधुनिक हिंदी काव्य के विभिन्न आंदोलन नई कविता तक– नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि-प्रसाद, निराला, महादेवी वर्मा और अज्ञेय के काव्य की विशेषताएँ।
2. अलंकार (लक्षण, उदाहरण) अनुप्रास, उपमा, रूपक, यमक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, श्लेष, विभावना, दृष्टांत, विरोधाभास (केवल दस अलंकार)

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 15 प्रश्न पूछे जाएँगे।

Dagpur
03/15/23

Faruqi
3/15/23

Shankar
3/15/23

राजेश
3-05-23

14

Zitand
23.05.23

Manpreet kaur
3/15/23

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएँगे।
2. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में किया विभक्त किया जाएगा।

3. खण्ड-क

i) पचपन खम्भे लाल दीवारें – आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक-परिचय/रचना का सार/रचना समीक्षा/ उद्देश्य/चरित्र-चित्रण आदि)
(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

सप्रसंग व्याख्या

(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

ii) पाँच एकांकी –आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक परिचय/रचना का सार/रचना समीक्षा/उद्देश्य/चरित्र-चित्रण आदि)
(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

सप्रसंग व्याख्या

(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

4. खण्ड- ख

i) हिन्दी साहित्य का आधुनिककाल

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

ii) अलंकार (निर्धारित पाठ्यक्रम)

(चार में से दो अलंकार) अंक-08

5. खण्ड-ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से सम्बन्धित 15 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएँगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

15X2= 30

आंतरिक मूल्यांकन के कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :

कुल अंक : 25

एम.एस.टी : 13

असाइनमेंट : 07

उपस्थिति : 05

Handwritten signature
03/5/23

Handwritten signature
31/5/23

Handwritten signature
31/5/23

Handwritten signature
3.5.23

Handwritten signature
03.05.23

Handwritten signature
3/5/23

पाठ्यक्रम
B.A. - II (सत्र 2023-24)
Semester-IV
हिन्दी साहित्य (पेपर कोड BA-406)

सहायक पुस्तकें—

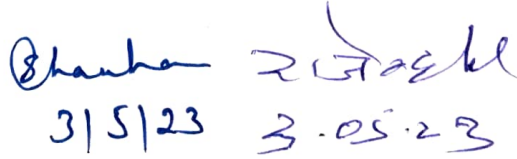
- 1 मध्यकालीन काव्य धाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि, भाग-1 डॉ. बलराज शर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
- 2 मध्यकालीन काव्य धाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि, भाग-2 डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
- 3 हिन्दी कहानी का इतिहास : गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- 4 हिन्दी एकांकी शिल्प विधि का विकास : सिद्धनाथ कुमार, ग्रंथम, कानपुर।
- 5 हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ, नवीन चिन्तन, वीणा अग्रवाल, अरुणोदय प्रकाशन दिल्ली।
- 6 साहित्यिक विधाएं : सैद्धांतिक चिन्तन-डॉ. मधु धवन, जैनिथ पब्लिशर्स, नई दिल्ली-2
- 7 भाषा विज्ञान: भोलानाथ तिवारी (किताब महल, इलाहाबाद)
- 8 काव्य के अंग, लक्ष्मणदत्त गौतम, भारत पुस्तक भण्डार, दिल्ली।
- 9 महिला उपन्यासकार : डॉ. मधु सिन्धु, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली।
- 10 हिन्दी विधाएं: स्वरूपात्मक अध्ययन, बैजनाथ सिंहल, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।

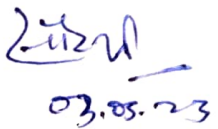
प्रस्तावित गतिविधियाँ

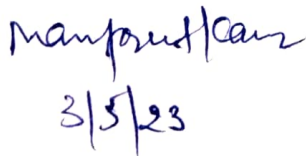
स्पेशल लेक्चर, निबंध प्रतियोगिता, कविता उच्चारण प्रतियोगिता, भाषण प्रतियोगिता




31/5/23


31/5/23 3.05.23


03.05.23


31/5/23