

पाठ्यक्रम
B.A. - III (सत्र 2023-24)
Semester-V
हिन्दी साहित्य (पेपर कोड BA-506)

कुल अंक : 100

आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक

लिखित परीक्षा : 75 अंक

पास प्रतिशत : 35

आंतरिक मूल्यांकन में पास होने के कुल अंक : 09

लिखित परीक्षा में पास होने के लिए कुल अंक : 26

समय : 3 घण्टे

पाठ्यक्रम का उद्देश्य

- विद्यार्थियों में हिन्दी भाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना।
- भक्ति काल के कवियों का साहित्यिक परिचय एवं काव्य का अनुशीलन।
- निबन्धों के अध्ययन के माध्यम से इसके रूप-स्वरूप का परिचय।
- काव्यशास्त्र के अन्तर्गत कविता के विभिन्न रूपों एवं शब्द-शक्तियों का परिचय।
- काव्य में प्रयुक्त विभिन्न छन्दों का परिचय।

पाठ्यक्रम की सार्थकता

- विद्यार्थियों की भाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।
- विद्यार्थी भक्तिकाल के प्रमुख कवियों की कविता के माध्यम से उस युग के काव्य से परिचित होंगे।
- गद्य विधा निबंध के रूप स्वरूप तथा प्रमुख साहित्यकारों का परिचय प्राप्त होगा।
- विद्यार्थी काव्यशास्त्र के अन्तर्गत कविता के विभिन्न रूपों से अवगत होंगे तथा छंदों का व्यवहारिक ज्ञान प्राप्त करेंगे।

खण्ड-क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. मध्या (सं डॉ. रवि कुमार अनु) पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला। (केवल बिहारी को छोड़कर शेष अन्य सभी कवि)
2. निबंध परिवेश (सम्पादक)- योगेन्द्र बख्शी, पंजाबी विश्वविद्यालय, प्रकाशन।
(केवल पांच निबन्धकार : भारतेन्दू, पूरन सिंह, चन्द्रधर शर्मा गुलेरी, धर्मवीर भारती, कुबेरनाथ राय।)

खण्ड -ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. काव्यशास्त्र : काव्य का स्वरूप, प्रयोजन, भेद, महाकाव्य के लक्षण, शब्द-शक्तियाँ।
2. छंद (लक्षण-उदाहरण सहित), चौपाई, दोहा, सोरठा, हरिगीतिका, कुँडलिया, छप्पय, बरवै, उल्लाल, तोमर व अहीर (केवल दस छंद)।

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 15 प्रश्न पूछे जाएँगे।

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
31/5/23

[Handwritten signature]
31/5/23

[Handwritten signature]
30.05.23

17

[Handwritten signature]
3/5/23

[Handwritten signature]
02.05.23

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएँगे।
2. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभक्त किया जाएगा।
3. खण्ड-क

i) मध्या - आलोचनात्मक प्रश्न

(कवि/ लेखक परिचय/रचना का सार/रचना समीक्षा/उद्देश्य/ विशेषताएँ आदि)

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

सप्रसंग व्याख्या

(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

ii) निबंध परिवेश -आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक परिचय/रचना का सार/रचना समीक्षा/उद्देश्य/ विशेषताएँ आदि)

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

सप्रसंग व्याख्या

(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

4. खण्ड- ख

i) काव्यशास्त्र

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

ii) छंद (निर्धारित पाठ्यक्रम)

(चार में से दो छंद) अंक - 08

5. खण्ड-ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से सम्बंधित 15 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएँगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

15X2= 30

आंतरिक मूल्यांकन के कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :

Adyans
03/5/23

Kaushik
03/5/23

Shankar
3/5/23

2. 15/5/23
3. 05.23

कुल अंक : 25

एम.एस.टी : 13

असाइनमेंट : 07

उपस्थिति : 05

Manjushree
3/5/23

2. 03.05.23

पाठ्यक्रम
B.A. - III (सत्र 2023-24)
Semester-V
हिन्दी साहित्य (पेपर कोड BA-506)

सहायक पुस्तकें -

1. मध्यकालीन काव्य धाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि, भाग-1 डॉ. बलराज शर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
2. मध्यकालीन काव्य धाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि, भाग-2 डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
3. प्रतिनिधि हिन्दी निबंधकार : शंभुराम मिश्रा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, दिल्ली
4. काव्य के अंग, लक्ष्मणदत्त गौतम, भारत पुस्तक भण्डार, दिल्ली।
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. नगेन्द्र (सं.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
6. भाषा व्याकरण और काव्यशास्त्र-बृजपाल एवं वीणा अग्रवाल, वाक् पब्लिकेशन, नई दिल्ली।
7. साहित्यिक विधाएं : सैद्धांतिक चिन्तन-डॉ. मधु धवन, जैनिथ पब्लिशर्स, नई दिल्ली-2
8. हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल (नव्यतर गद्य विधाएं) : प्रो. हरिमोहन, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
9. महादेवी का रचना वैविध्य : किशोरी सिंह राव, अमन प्रकाशन, कानपुर।
10. प्रसाद के नाटक: रचना और स्वरूप: ज्योत्सना आनंद: तक्षशिला प्रकाशन दिल्ली।
11. हिन्दी विधाएं: स्वरूपात्मक अध्ययन, बैजनाथ सिंहल, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

स्पेशल लेक्चर, निबंध प्रतियोगिता, कविता उच्चारण प्रतियोगिता, भाषण प्रतियोगिता

Sahjans
03/5/23

Sharma
08/5/23

Sharma
31/5/23

Sharma
3.05.23

Manpreet Kaur
3/5/23

Sharma
03.05.23

पाठ्यक्रम
B.A. - III (सत्र 2023-24)
Semester-VI
हिन्दी साहित्य (पेपर कोड BA-606)

कुल अंक : 100
आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक
लिखित परीक्षा : 75 अंक

पास प्रतिशत : 35
आंतरिक मूल्यांकन में पास होने के कुल अंक : 09
लिखित परीक्षा में पास होने के लिए कुल अंक : 26
समय : 3 घण्टे

पाठ्यक्रम का उद्देश्य

- विद्यार्थियों में हिन्दी भाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना।
- महादेवी वर्मा के संस्मरणों के माध्यम से उनके गद्य के स्वरूप का परिचय।
- नाट्य- साहित्य के माध्यम से हिन्दी के नाटकों का सामान्य परिचय।
- हिन्दी साहित्य के इतिहास के आधुनिक काल की नवीन विधाओं के विकास की जानकारी।
- आधुनिक युग में विकसित नवीन विधाओं के स्वरूप और तत्त्वों का परिचय।

पाठ्यक्रम की सार्थकता

- विद्यार्थियों की भाषा एवं साहित्य के प्रति रुचि समृद्ध होगी तथा बौद्धिक और सामाजिक ज्ञान बढ़ेगा।
- गद्य विधा नाटक, रेखाचित्र तथा संस्मरण के रूप- स्वरूप तथा प्रमुख साहित्यकारों का परिचय प्राप्त होगा।
- आधुनिक युग में विकसित नवीन विधाओं के स्वरूप तथा तत्त्वों की जानकारी प्राप्त होगी।
- हिन्दी साहित्य के इतिहास की नवीन विधाओं के विकास यात्रा की जानकारी तथा उनकी प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय प्राप्त होगा।

खण्ड-क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. महादेवी वर्मा का गद्य साहित्य : (सम्पादक) डॉ. सुधा जितेन्द्र, पंजाबी विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित।
प्रथम पाँच लेख (रामा, घीसा, भक्तिन, चीनी फेरी वाला, सुभद्रा कुमारी चौहान)।
2. ध्रुवस्वामिनी (नाटक) जयशंकर प्रसाद।

खण्ड -ख

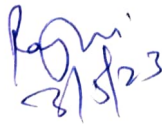
इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

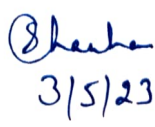
1. हिन्दी साहित्य का इतिहास : (आधुनिक काल : नवीन विधाएँ- जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र, आलोचना का विकास)
2. विधागत परिचय : निबन्ध, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र-परिभाषा, स्वरूप व तत्त्व।

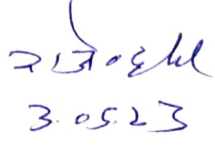
खण्ड-ग

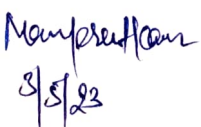
उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 15 प्रश्न पूछे जाएँगे।

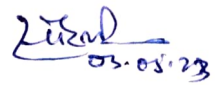



3/5/23


3/5/23


3.05.23


3/5/23


03.05.23

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएँगे।
2. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभक्त किया जाएगा।

3 खण्ड-क

i) महादेवी वर्मा का गद्य-साहित्य- आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक परिचय/रचना का सार/रचना समीक्षा/उद्देश्य/ विशेषताएँ आदि)

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

सप्रसंग व्याख्या

(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

ii) ध्रुवस्वामिनी -आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक परिचय/रचना का सार/रचना समीक्षा/उद्देश्य/ विशेषताएँ आदि)

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

सप्रसंग व्याख्या

(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

4. खण्ड- ख

i) हिन्दी साहित्य का इतिहास

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

ii) विद्यागत परिचय

(दो में से एक प्रश्न) अंक-08

5. खण्ड-ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से सम्बंधित 15 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएँगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

15X2= 30

आंतरिक मूल्यांकन के कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :-

Signature

Signature
3/5/23

Signature
3/5/23

Signature
3.05.23

Signature
3/5/23

Signature
03.05.23

कुल अंक : 25

एम.एस.टी : 13

असाइनमेंट : 07

उपस्थिति : 05

पाठ्यक्रम
B.A. - III (सत्र 2023-24)
Semester-VI
हिन्दी साहित्य (पेपर कोड BA-606)

सहायक पुस्तकें -

1. मध्यकालीन काव्य धाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि, भाग-1 डॉ. बलराज शर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
2. मध्यकालीन काव्य धाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि, भाग-2 डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
3. प्रतिनिधि हिन्दी निबंधकार : शंभुराम मिश्रा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, दिल्ली
4. काव्य के अंग, लक्ष्मणदत्त गौतम, भारत पुस्तक भण्डार, दिल्ली।
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. नगेन्द्र (सं.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
6. भाषा व्याकरण और काव्यशास्त्र-बृजपाल एवं वीणा अग्रवाल, वाक् पब्लिकेशन, नई दिल्ली।
7. साहित्यिक विधाएं : सैद्धांतिक चिन्तन-डॉ. मधु धवन, जैनिथ पब्लिशर्स, नई दिल्ली-2
8. हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल (नव्यतर गद्य विधाएं) : प्रो. हरिमोहन, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
9. महादेवी का रचना वैविध्य : किशोरी सिंह राव, अमन प्रकाशन, कानपुर।
10. प्रसाद के नाटक: रचना और स्वरूप: ज्योत्सना आनंद: तक्षशिला प्रकाशन दिल्ली।
11. हिन्दी विधाएं: स्वरूपात्मक अध्ययन, बैजनाथ सिंहल, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

स्पेशल लेक्चर, निबंध प्रतियोगिता, कविता उच्चारण प्रतियोगिता, भाषण प्रतियोगिता

Wdpm

Rajni
01/5/23

Shankha
3/5/23

रश्मि
3.05.23

Manpreet
3/5/23

Zind
03.05.23